Blusentaille / Shirtwaist um 1890

mit zwei Kragenvarianten

Blusentaille /Shirtwaist um 1890

Die ungefütterte Blusentaille oder Shirtwaist wurde Ende der 1880iger populär.

Immer mehr Frauen begannen zu arbeiten, Sportarten wie Tennis oder Radfahren wurden bei den „feinen“ Damen beliebt. Die Blusentaille bot dabei wesentlich mehr Bewegungsfreiheit als herkömmliche Kleidung.

Auch die Röcke verloren ihre Schleppen und Drapierungen.

Die Blusentaille um 1890 hatte typischerweise einen hohen Kragen im Herrenstil und wurde mit Krawatten oder Maschen getragen.

Die großen Puffärmel, nahmen 1895 gigantische Ausmaße an, waren dabei im Bereich des Unterarmes eng geschnitten.

Sehr beliebt waren gestreifte Stoffe, entweder Seide, oder auch weiße Baumwolle für die einfache Fabrikarbeiterin.

Im Schnitt enthalten sind zwei verschiedene Kragenvarianten, ein Stehkragen und ein runder Kragen mit hohem Kragensteg, sowie zwei Manschettenvarianten, einmal eckig, einmal abgerundet.

Der Kragen sollte wie bei einem Herrenhemd eng anliegen.

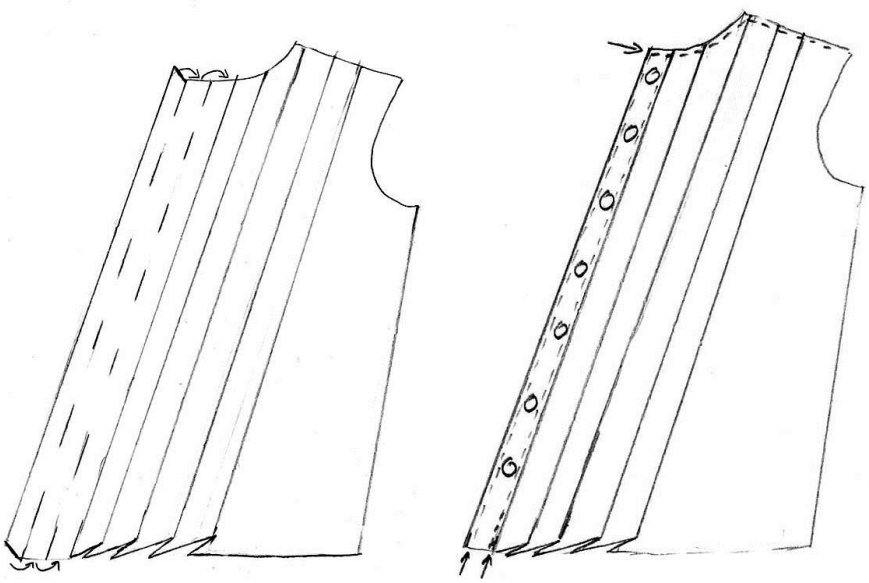
Bei Blusen aus Seidenstoffen waren oftmals Manschetten und Kragen aus weißer Baumwolle oder Leinen.

Foto: John Oxley Library, State Library of Queensland

1. Vorbereiten des Vorderteils:

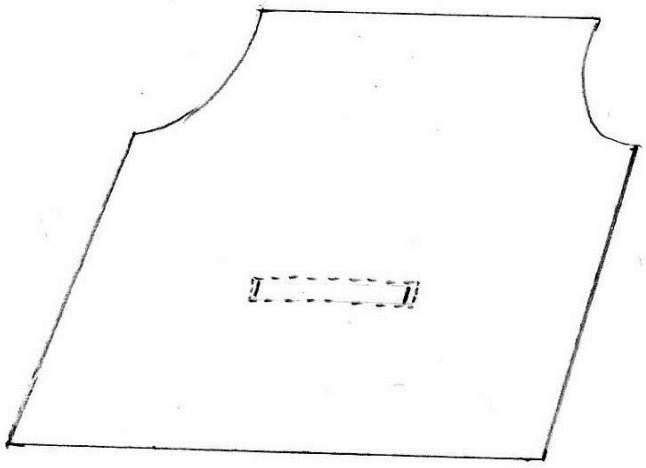
Für die Knopfleiste an der vorderen Kante den Stoff an den Markierungen 2x zur Oberseite hin einschlagen und von rechts schmal an beiden Seiten absteppen. Breite der fertigen Knopfleiste: 2,5cm.

Die Lage der 4 Falten genau markieren und einbügeln. Die Falten öffnen sich zur Seite hin. Am Ausschnitt und an der Schulter in der Nahtzugabe mit der Nähmaschine fixieren.



2. Das Rückenteil vorbereiten:

An den Markierungen von Rechts 2 Knopflöcher nähen, Länge ca. 1cm. Danach auf die linke Seite einen ca. 1,5 cm breiten Tunnel aufnähen, Länge des Tunnel ca. 20cm.

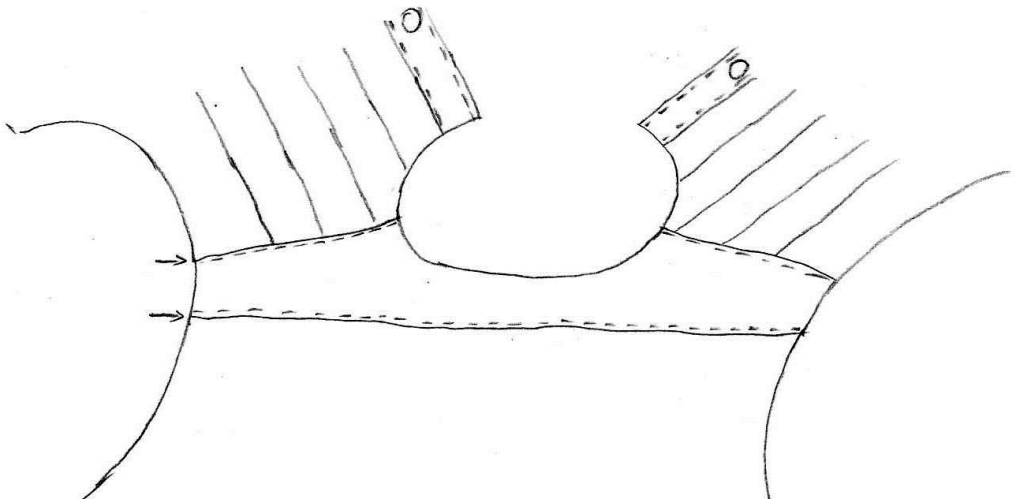


3. Schulterpasse:

Die beiden Vorderteile zwischen die beiden Teile der Schulterpasse legen und steppen. Die Nahtzugaben zurückschneiden und bügeln.

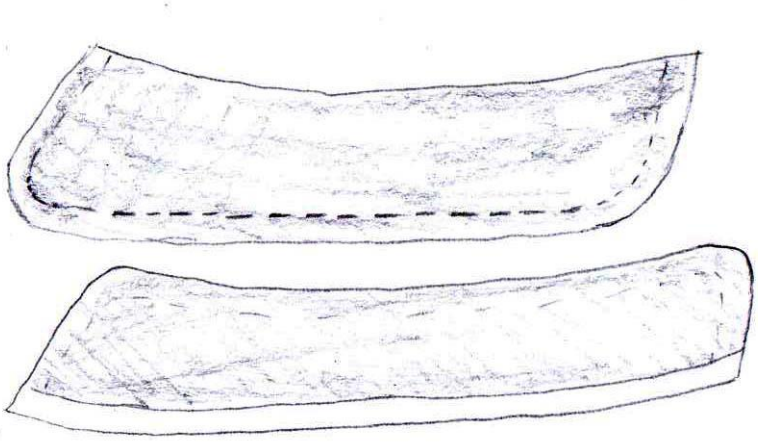
Danach das Rückenteil rechts auf rechts an die Schulterpasse stecken und nur an das obere Teil der Schulterpasse nähen, Nahtzugaben etwas zurückschneiden. Am unteren Teil der Schulterpasse die Nahtzugabe einschlagen und genau auf der Naht des oberen Teils feststecken. Entweder mit der Hand mit kleinen Stichen festnähen, oder beim Absteppen der Schulterpasse von rechts mit annähen.

Die Schulterpasse wird gebügelt und die Nähte an den beiden Vorderteilen und am Rückenteil nochmals von rechts schmal abgesteppt.

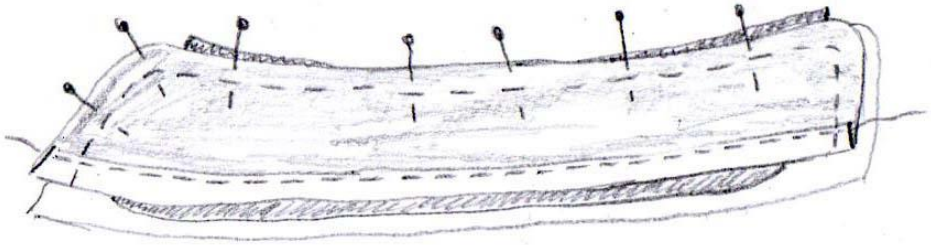


4. Kragen:

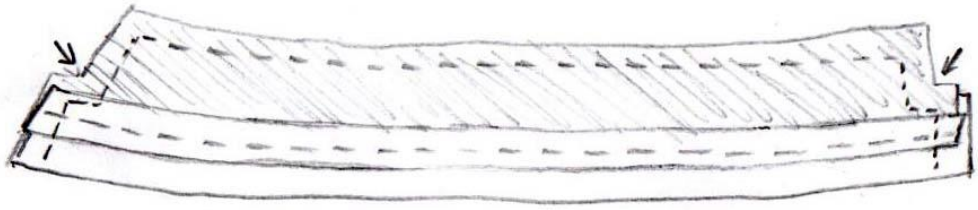
Den inneren Kragensteg und den Oberkragen verstärken. Am Steg die Einlage ohne Nahtzugabe für die Kragenansatznaht zuschneiden. Danach die Nahtzugabe am inneren Kragensteg umbügeln und ca. ½ cm breit absteppen. Die überstehende Nahtzugabe zurückschneiden.



Ober und Unterkragen zusammennähen, die Nahtzugaben zurückschneiden und wenden. Gut bügeln und ev. ½ cm neben der Kante absteppen. Den Kragen zwischen die Stegteile legen und steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, wenden und bügeln.

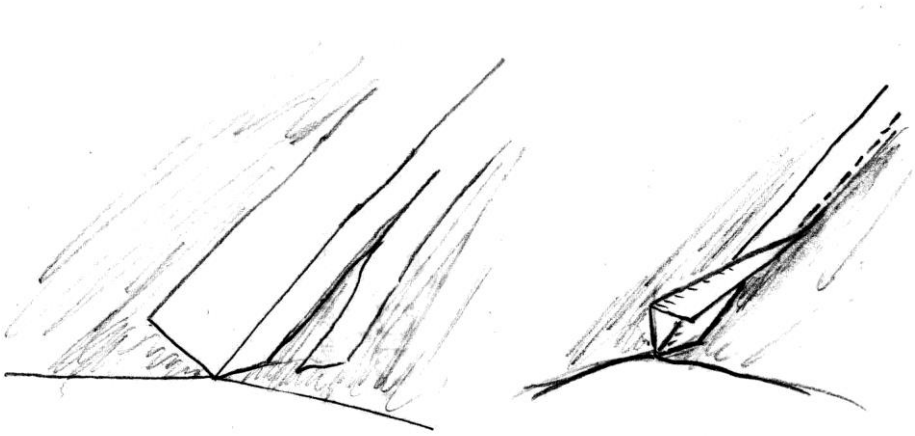


Für den Stehkragen gleiches Vorgehen nur ohne Oberkragen.



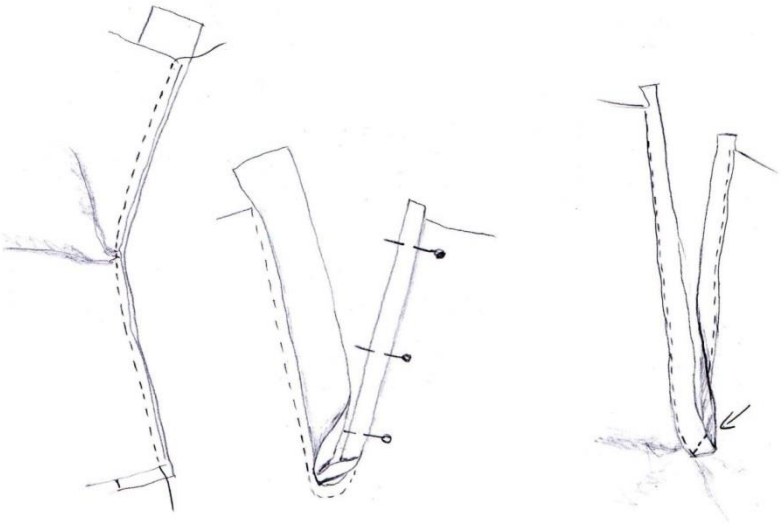
Danach den Kragensteg an den Halsausschnitt nähen, die Nahtzugaben zurückschneiden und an den Rundungen einknipsen. Den inneren Kragensteg mit der Hand festnähen.

Die Seitennähte schließen, die Nähte dabei als Kappnähte ausführen. Dazu an einer Seite die Nahtzugabe auf 0,5cm zurückschneiden und die andere Nahtzugabe darüber einschlagen und feststeppen.



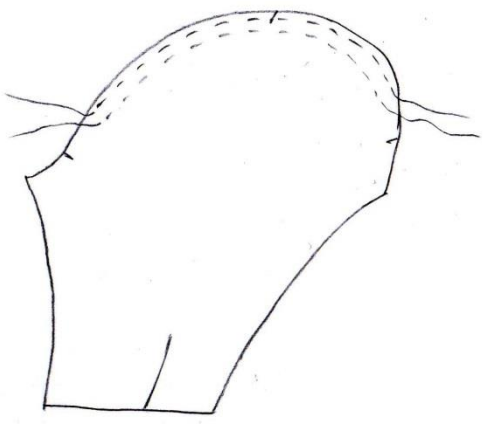
5. Ärmel:

Die Schlitze einschneiden, Stoffstreifen 3cm breit und doppelt so lange wie der Schlitz auf die rechte Seite nähen. Dabei den Schlitz gerade ziehen, aufpassen, dass am Schlitzende keine kleinen Fältchen eingenäht werden. Dann den Streifen auf der linken Seite ziehen, Nahtzugaben einschlagen und so feststecken, dass der Streifen etwas über die Naht hinaussteht. Von Rechts in der Naht steppen, dabei den festgesteckten Streifen mitfassen. Zum Schluss am Schlitzende den Streifen im 45° Winkel absteppen (Pfeil).



An der Ärmelkugel mit großen Stichen 2 Reihen zum Einreihen des Ärmels steppen. Danach die Ärmelnaht schließen. Eventuell die Naht als Kappnaht ausführen (das Nähen der Kappnaht in einer engen Röhre wie einem Ärmel kann etwas schwierig sein). An den Manschetten die Oberteile verstärken und an den Ärmel nähen, dabei wird am Schlitz am oben liegenden Teil der angenähte Streifen nach innen umgeschlagen.

Dann die Ärmel einsetzen, dabei die Passzeichen beachten. Durch die Keulenform wird der Ärmel im oberen Teil stark gekräuselt. Die Nahtzugaben entweder mit der Maschine versäubern, oder historisch korrekt mit einem Schrägbandstreifen einfassen.



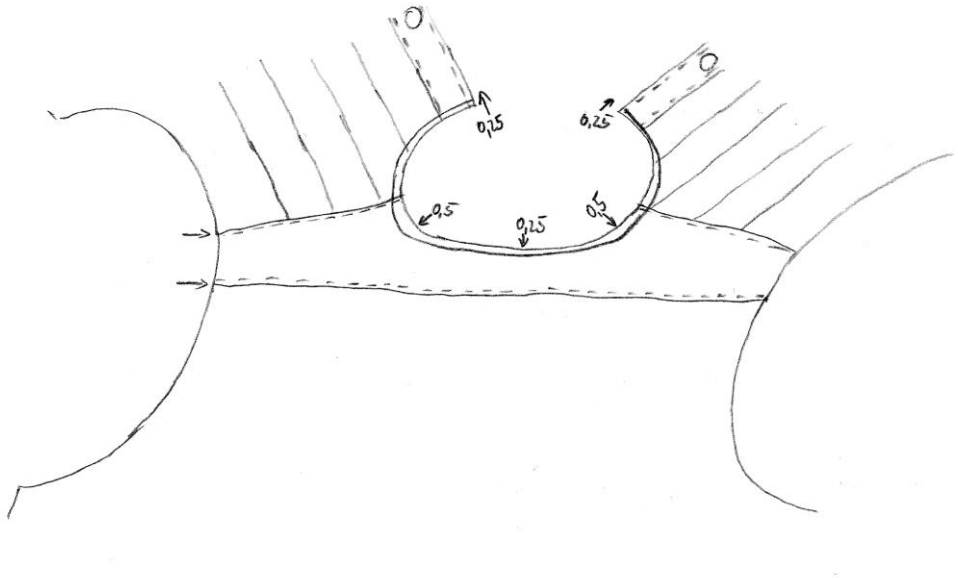
7. Letzte Arbeiten:

Die Saumkante mit 1,5cm Breite doppelt einschlagen und feststeppen.

Knopflöcher und Knöpfe nähen. Ein Baumwollband mit einer Länge von ca. 50cm durch den Tunnel ziehen.

Am Stehkragen die beiden Ecken vorne umbügeln.

Mach immer zuerst ein Probeteil. Bei der Bluse soll der Kragen sehr eng anliegend sein, so wie bei einem Herrenhemd. Sollte der Kragen zu eng sitzen, an der hinteren Mitte verlängern, den Halsauschnitt entsprechend erweitern.



Größentabelle Damen

Allgemeine Informationen zu historischen Schnitten:

Bei allen historischen Schnitten, die über einem Korsett getragen werden, ist die Taillenweite bereits reduziert, entsprechend der nächstkleineren Größe. Zum Beispiel bei Größe 40 mit einem Brustumfang von 92 cm und einem natürlichen Taillenumfang von 78cm wurde bereits eine Taillenreduktion um 4cm auf 74cm im Schnitt berücksichtigt.

Im Allgemeinen empfehle ich immer die Anfertigung eines Probeteils.

EUR	**34**	**36**	**38**	**40**	**42**	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**
US	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	**22**	**24**	**26**
Körpergröße					168					
Brustumfang	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Taille	66	70	74	78	82	86	90	96	102	108
Hüftumfang	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129
Rückenlänge	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3
Armlänge	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62
Oberarmweite	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Rückenbreite	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6
Halsweite	34,6	35,2	35,8	36,4	37	37,6	38,2	39,4	40,6	41,8
Vordere Länge	43,6	44,2	44,8	45,4	46	46,6	47,2	48,3	49,4	50,5
Alle Angaben in cm										

EUR	**34**	**36**	**38**	**40**	**42**	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**
US	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	**22**	**24**	**26**
Körpergröße					66					
Brustumfang	31,5	32,5	34	36	38	40	42	44	46	48
Taille	26	27,5	29	31	32	34	35,5	38	40	24,5
Hüftumfang	37	38	39	40,5	42	43	45	47	49	51
Angaben in Inch										

Shirtwaist 1890 size 34-44

Recommended fabric: lightweight cotton
Fabric required: 2.3 yd. 55“ wide / 210cm with a width of 140cm
Cotton tape 1/2 yd. / 50cm
Interlining, buttons

Pieces:
#1 front: cut 2
#2 back: cut 1 on fold of fabric
#3 shoulder yoke: cut 2
#4 sleeve: cut 2
#5 or #6 + #7 collar: cut 2 each
#7 or #9 cuff: cut 4

1/2“ seam allowance included, hem 1“ included
1,5 cm seam allowance included, hem 3cm included

Blusentaille 1890 Größe 34-44

Stoffempfehlung: Blusen- und Hemdenstoffe
Stoffverbrauch: 210cm bei 140cm Breite
Baumwollband: 50cm
Einlage, Knöpfe

Teile:
#1 Vorderteil: 2x
#2 Rückteil: 1x im Stoffbruch
#3 Schulterpasse: 2x
#4 Ärmel: x
#5 oder #6 + #7 Kragen: je 2x
#7 oder #9 Manschette: je 4x

1,5 cm Nahtzugabe enthalten, Saum 3cm

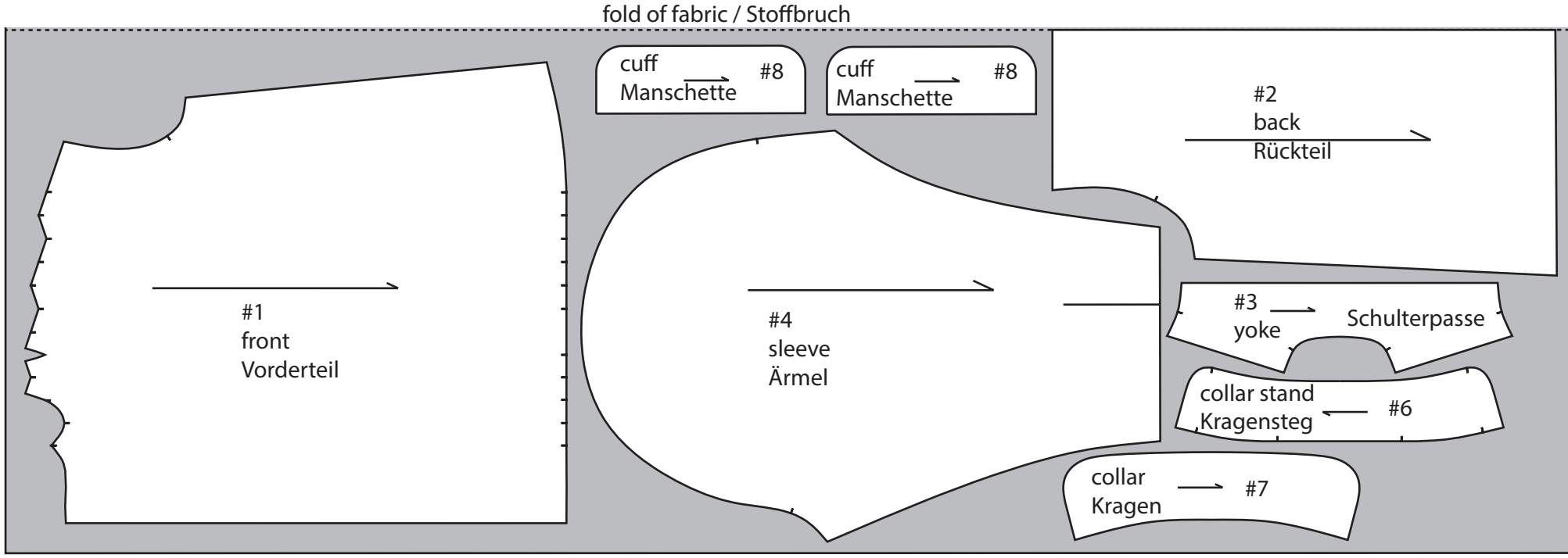


Diagram sheet #1
Übersichtsplan Bogen #1

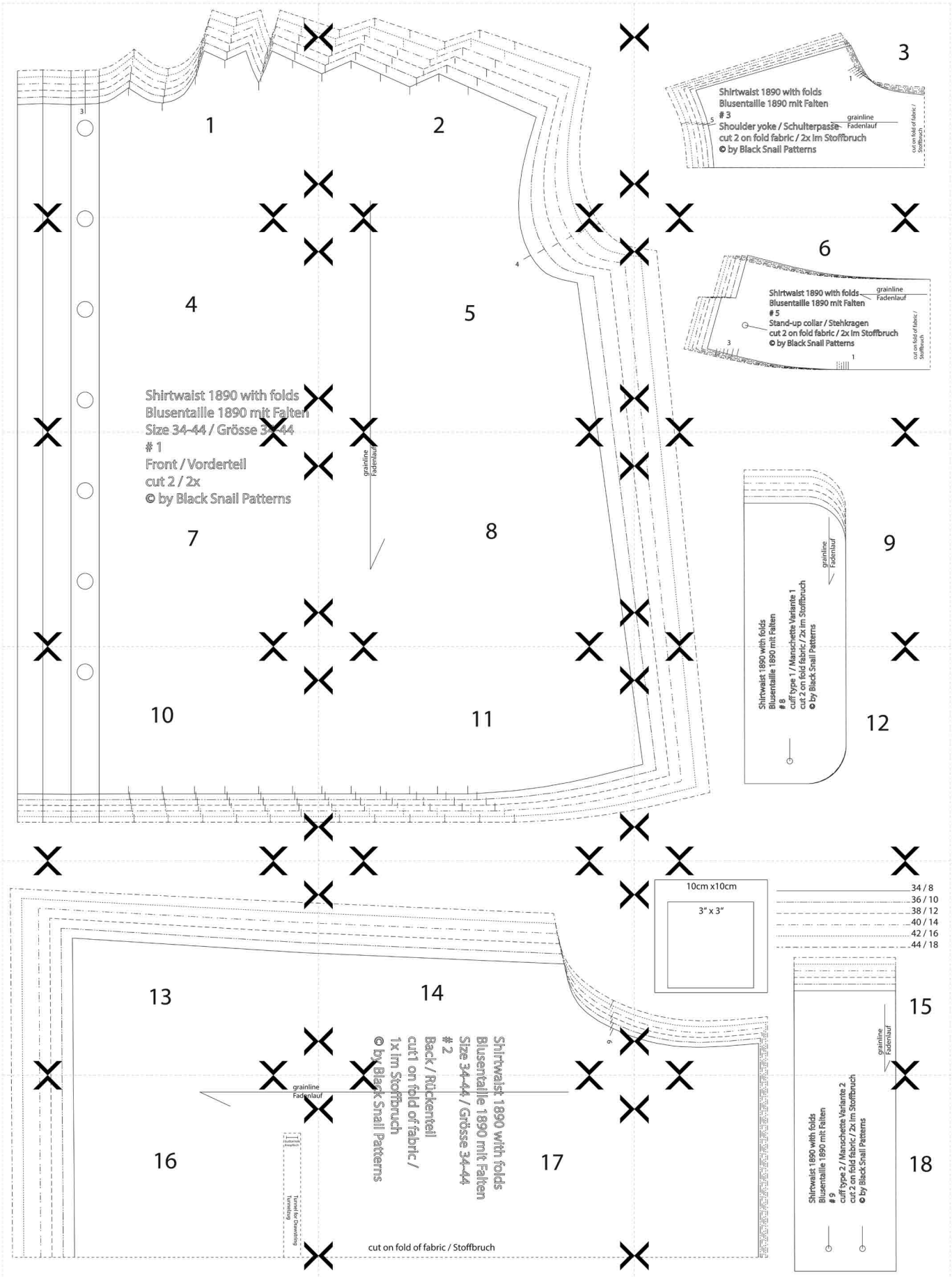
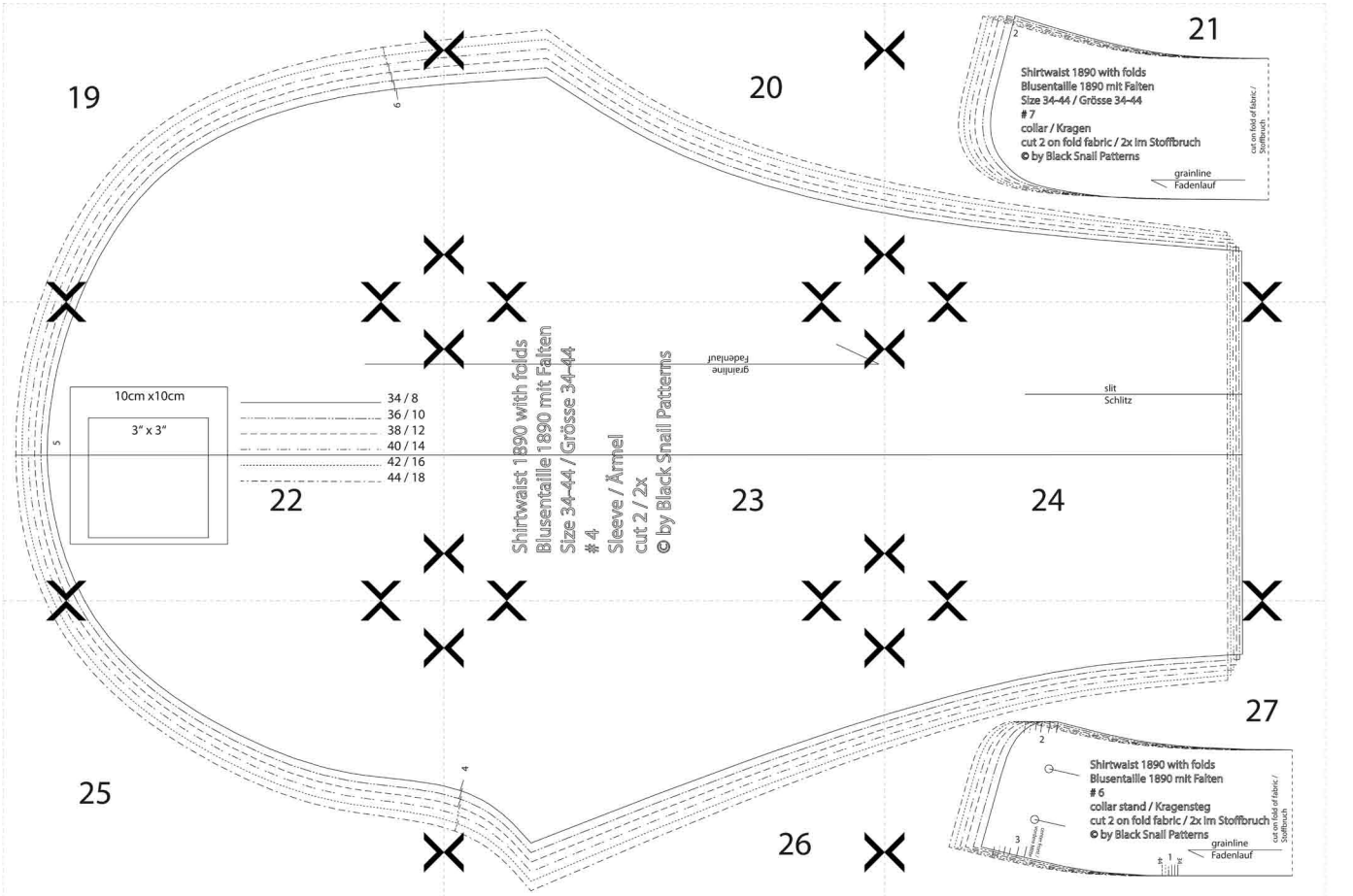
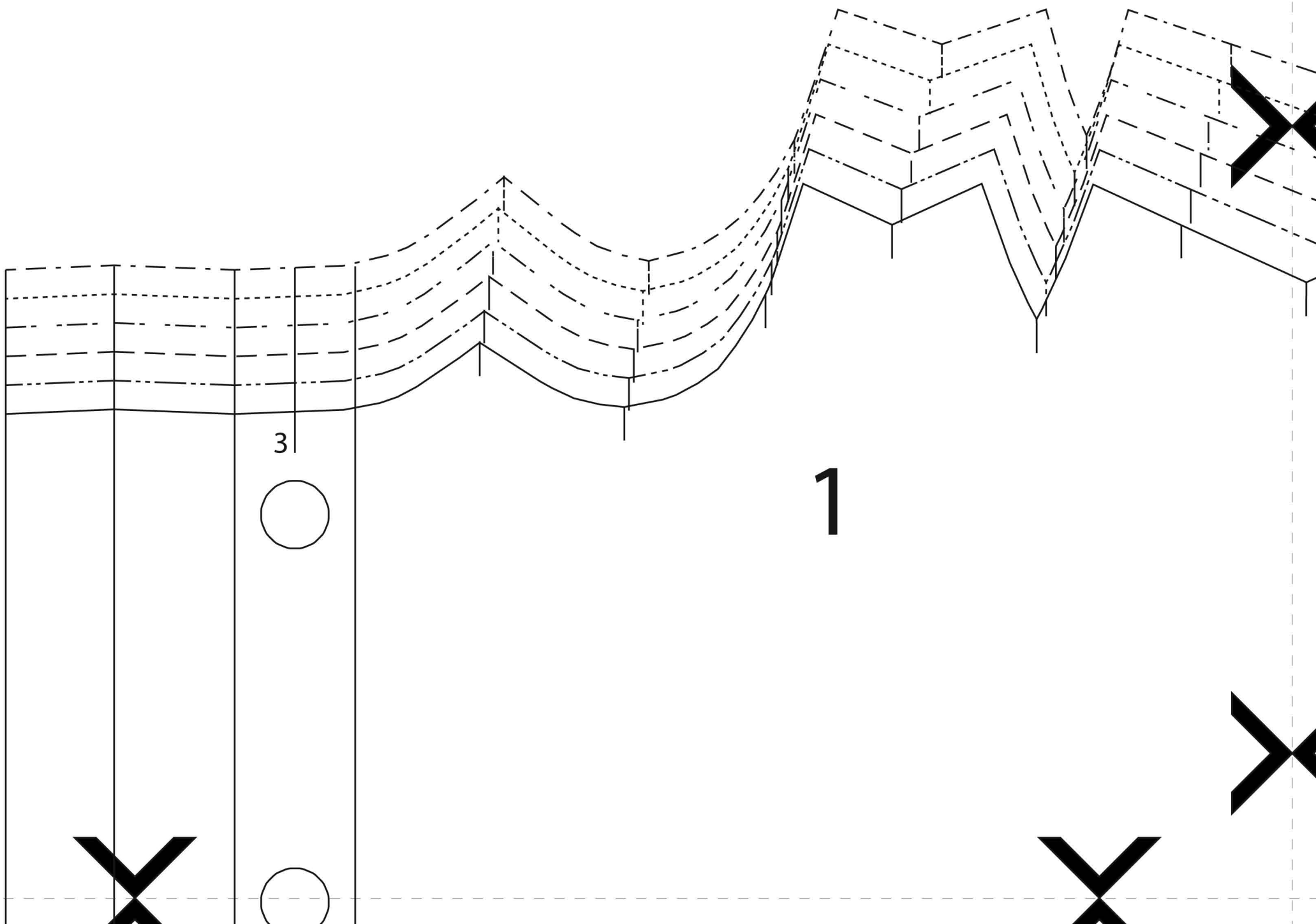
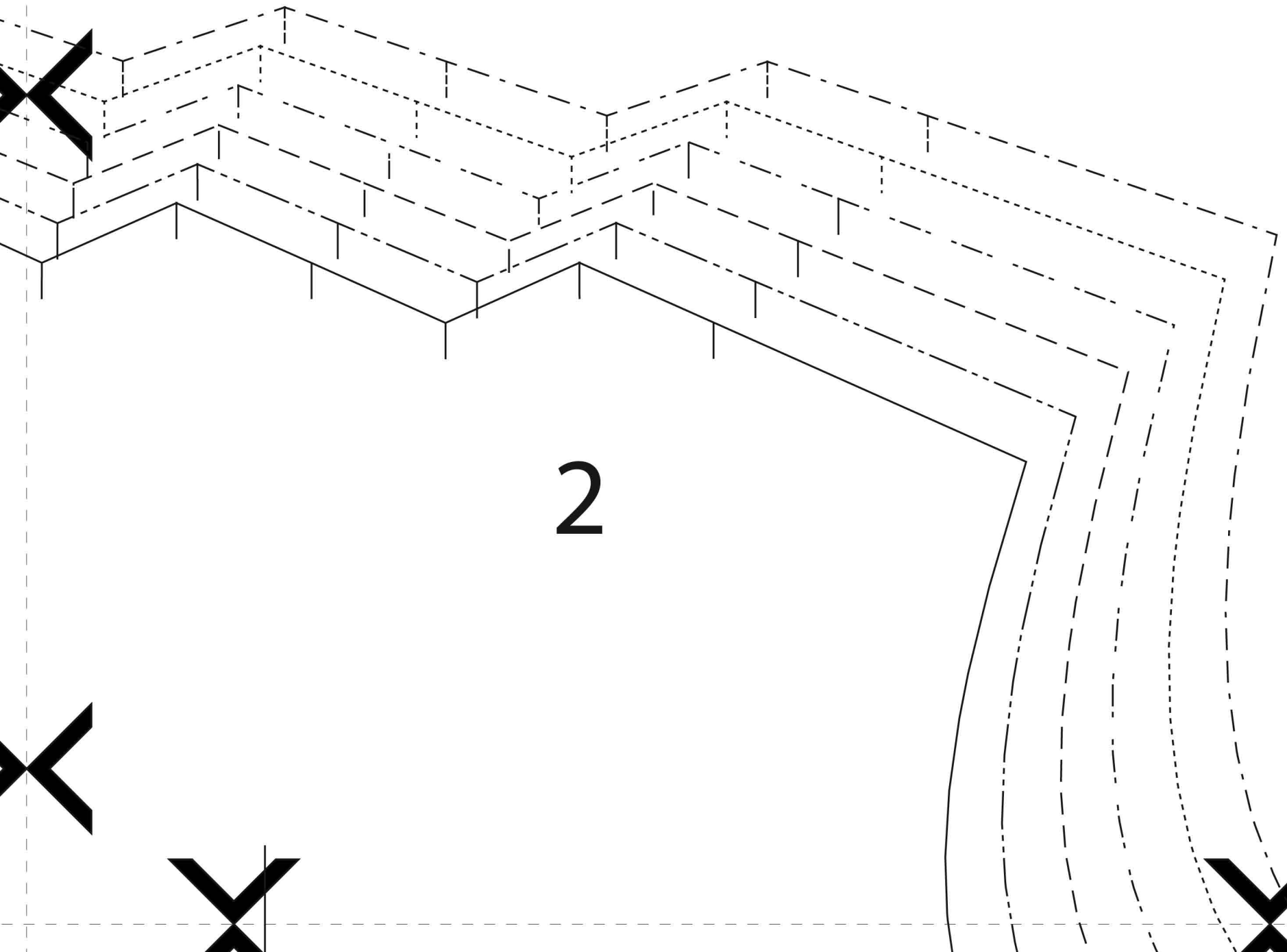
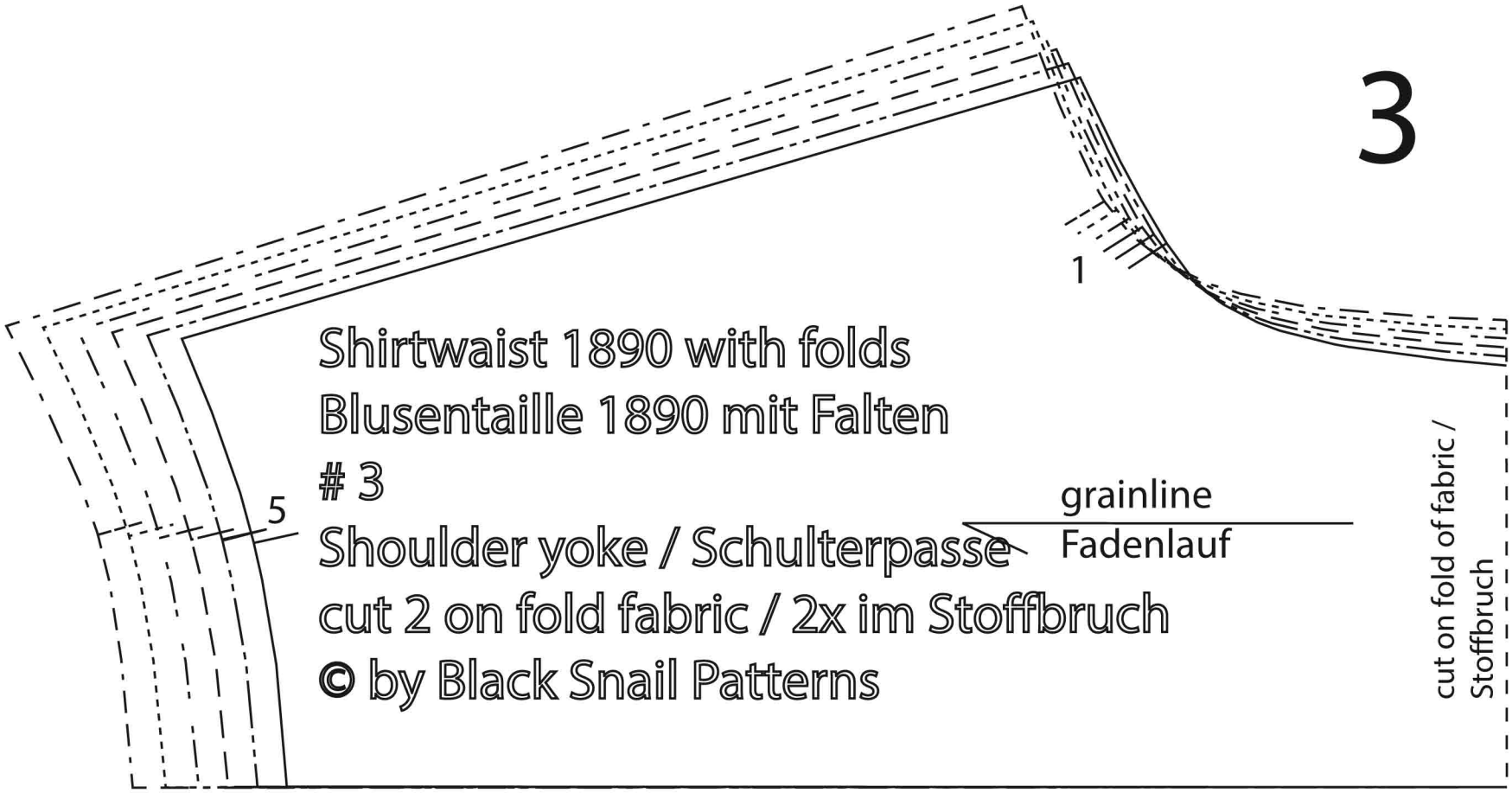


Diagram sheet #2
Übersichtsplan Blatt #2



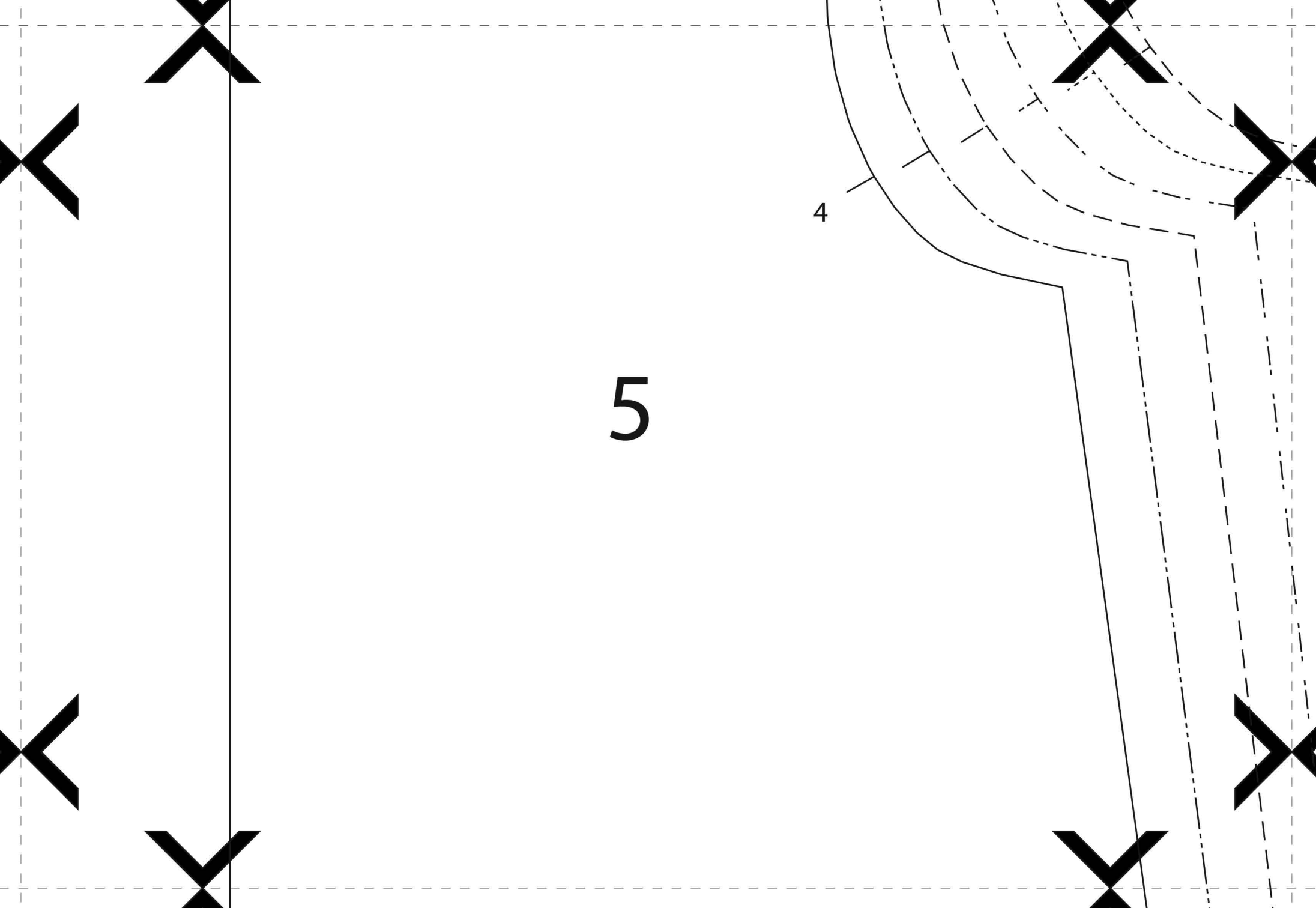

3
1


2


3
1
5
Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
3
Shoulder yoke / Schulterpasse
cut 2 on fold fabric / 2x im Stoffbruch
© by Black Snail Patterns
grainline
Fadenlauf
cut on fold of fabric /
Stoffbruch

4

Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
Size 34-44 / Grösse 34-44


4
5

6

grainline
Fadenlauf
Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
5
Stand-up collar / Stehkragen
cut 2 on fold fabric / 2x im Stoffbruch
© by Black Snail Patterns
3
1
cut on fold of fabric /
Stoffbruch

Size 34-44 / Grösse 34-44

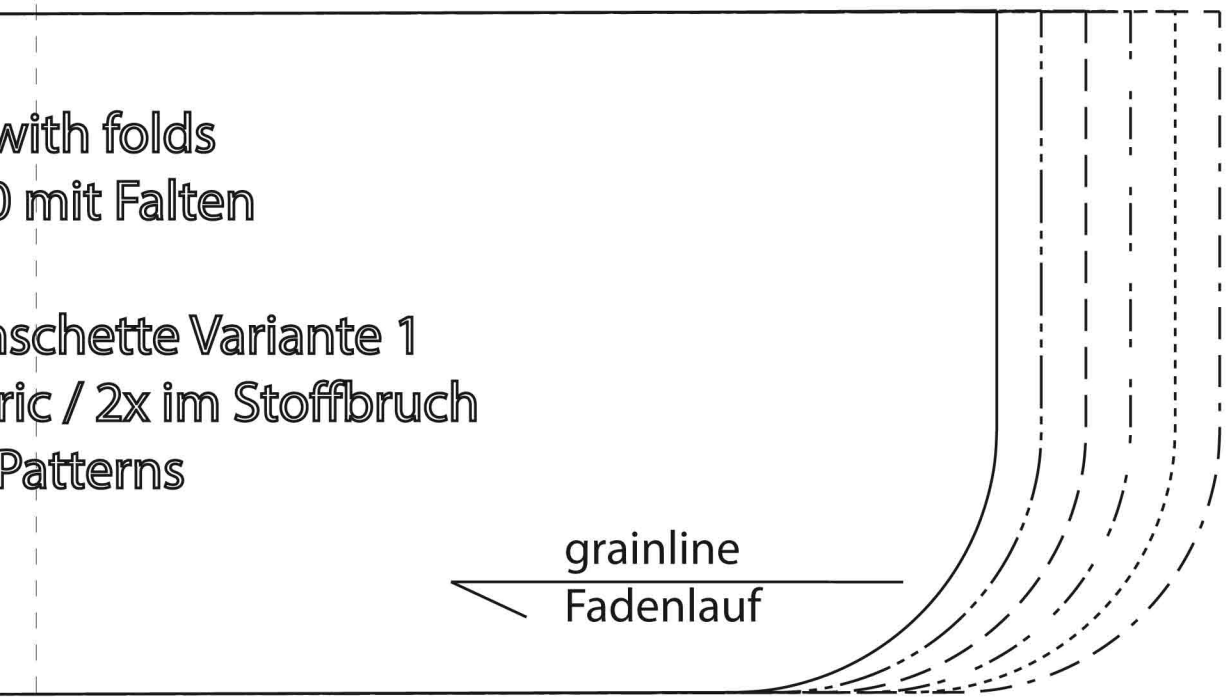
1

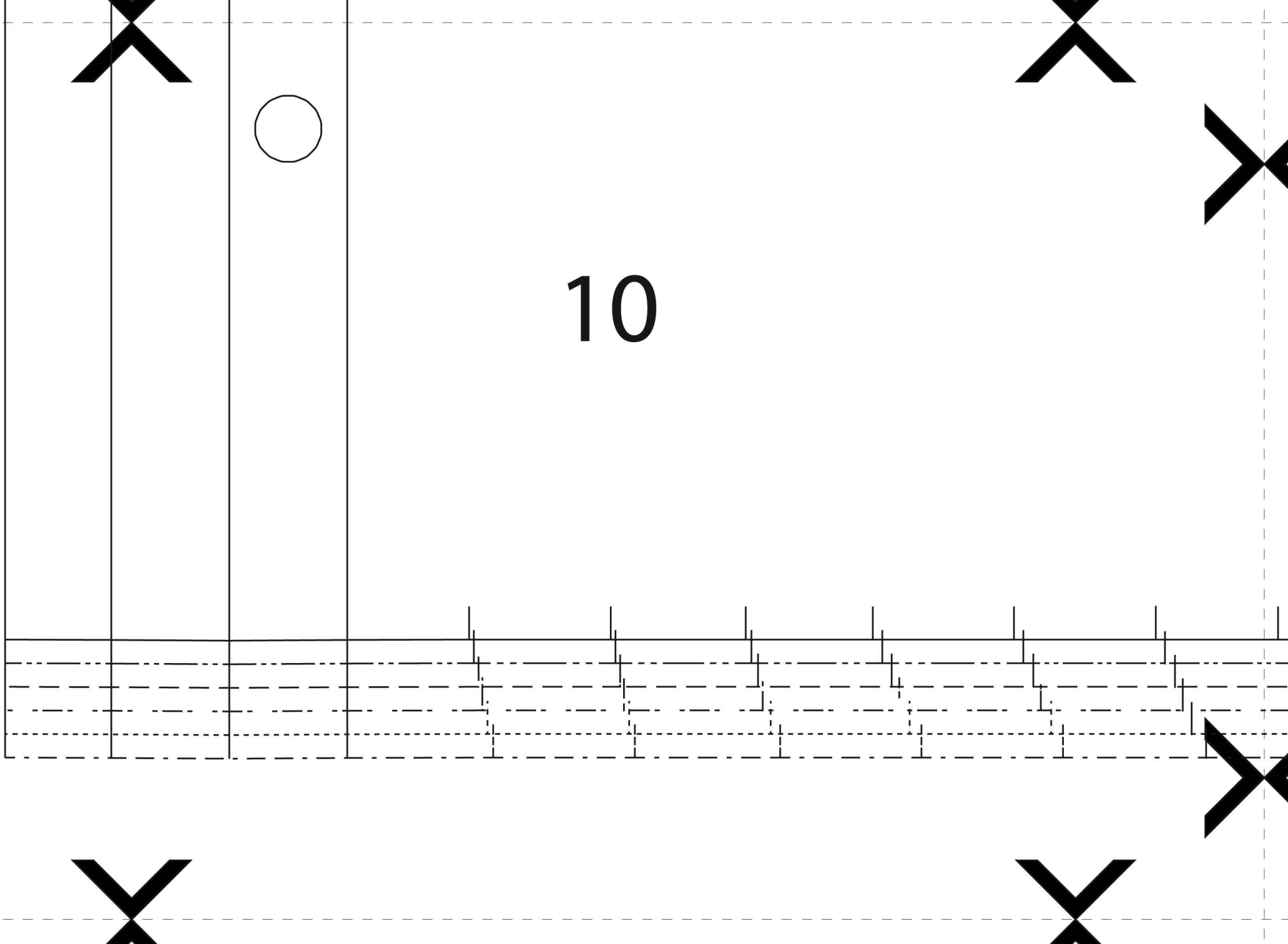
Front / Vorderteil

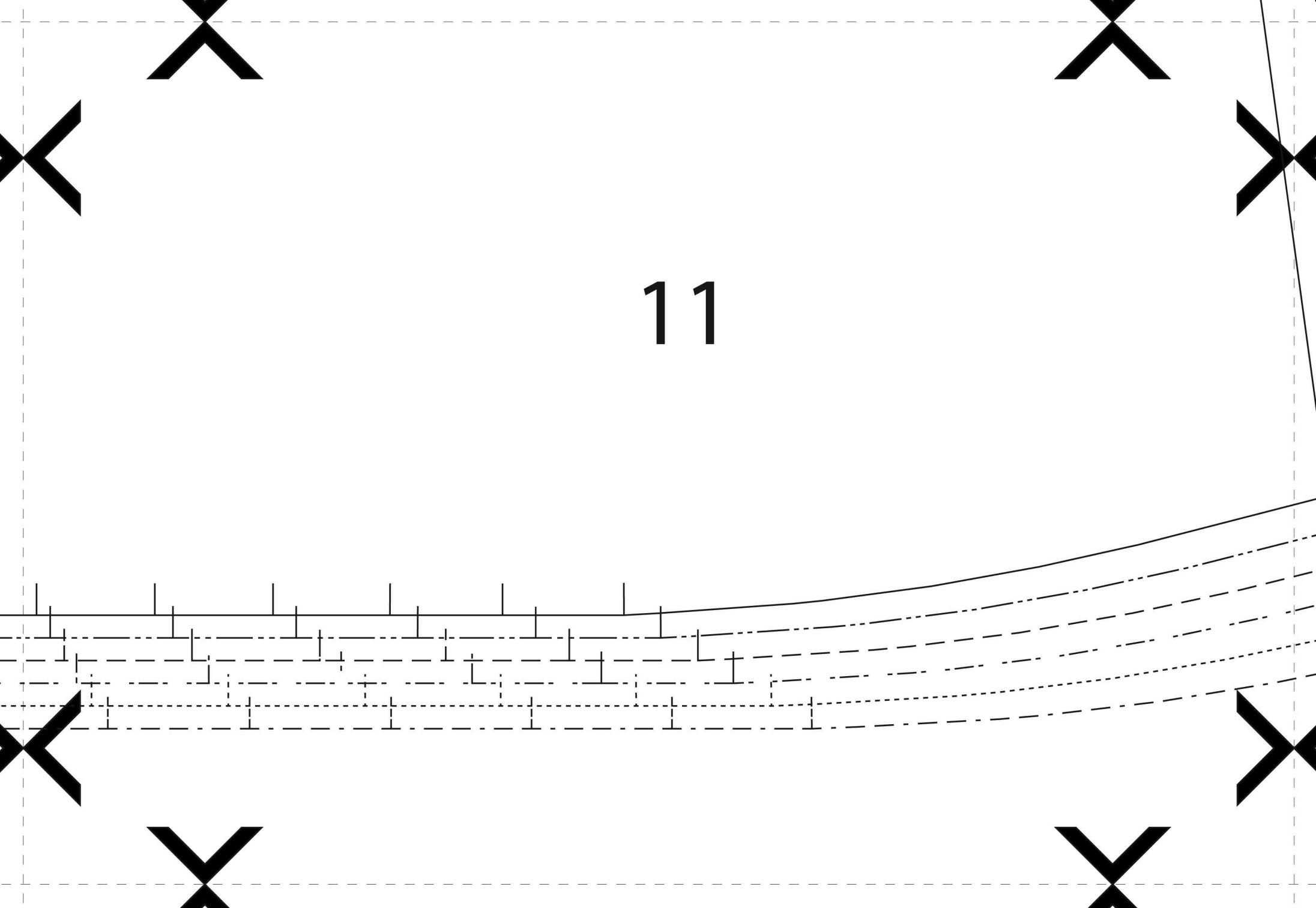
cut 2 / 2x

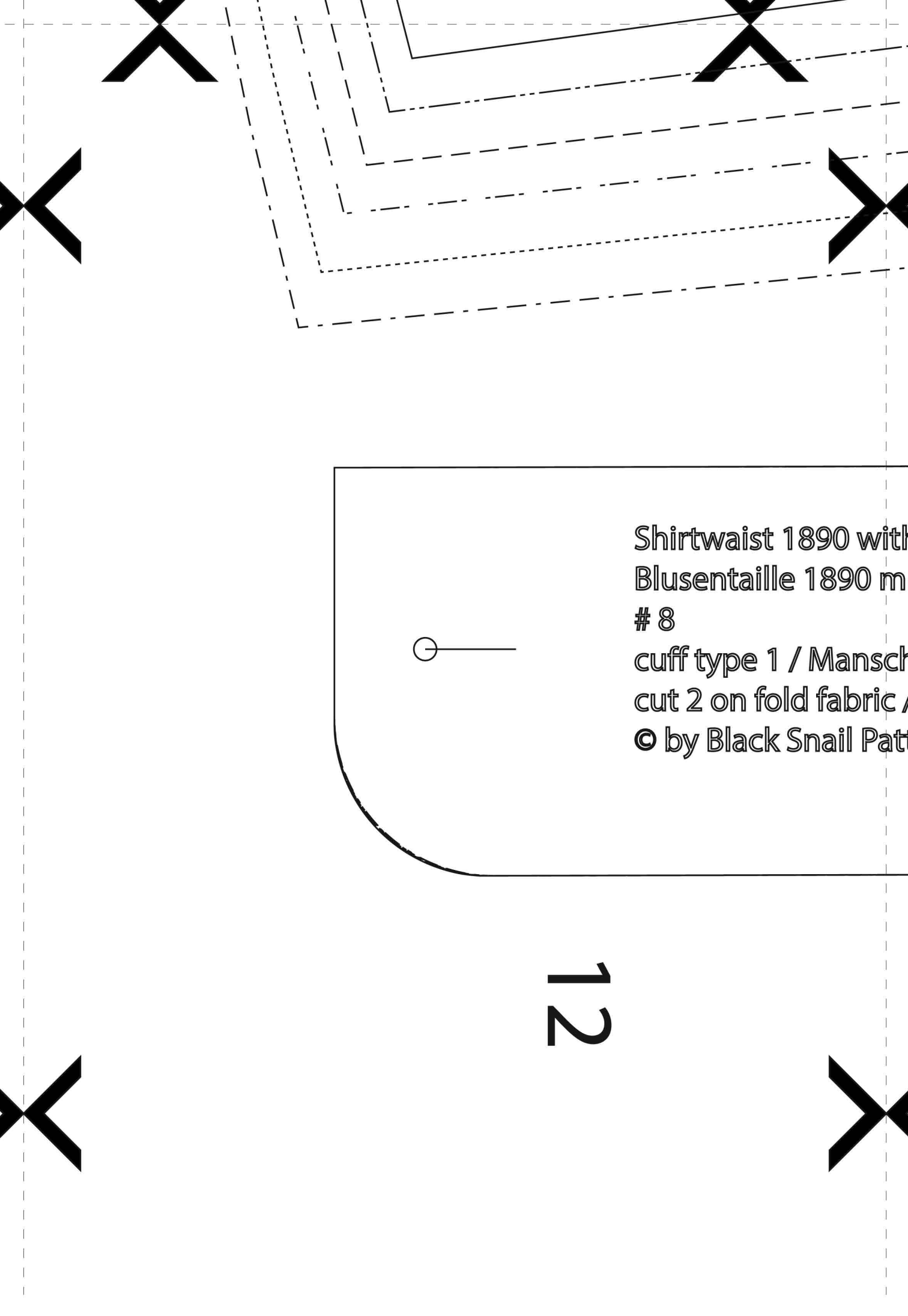
© by Black Snail Patterns

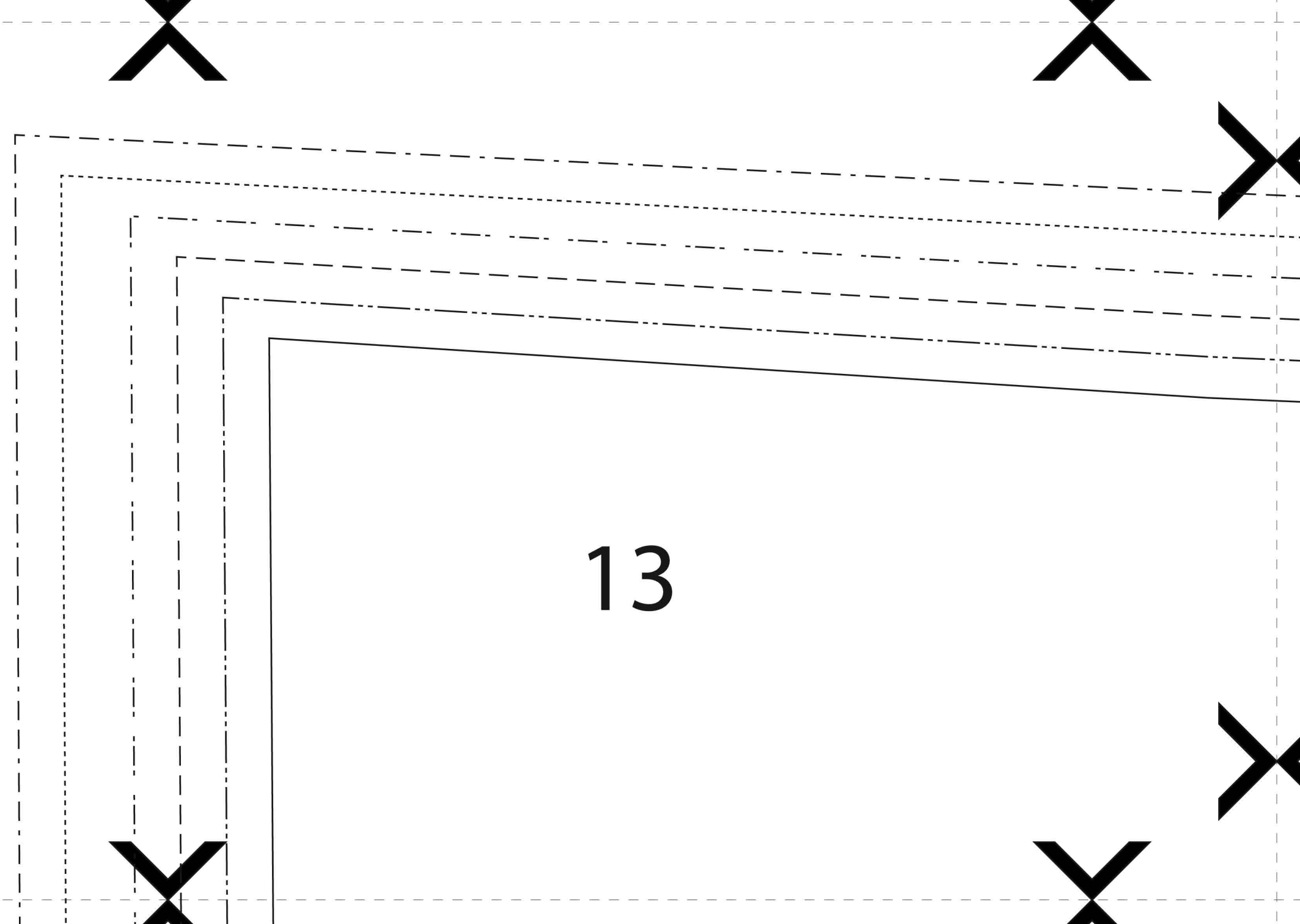
grainline
Fadenlauf

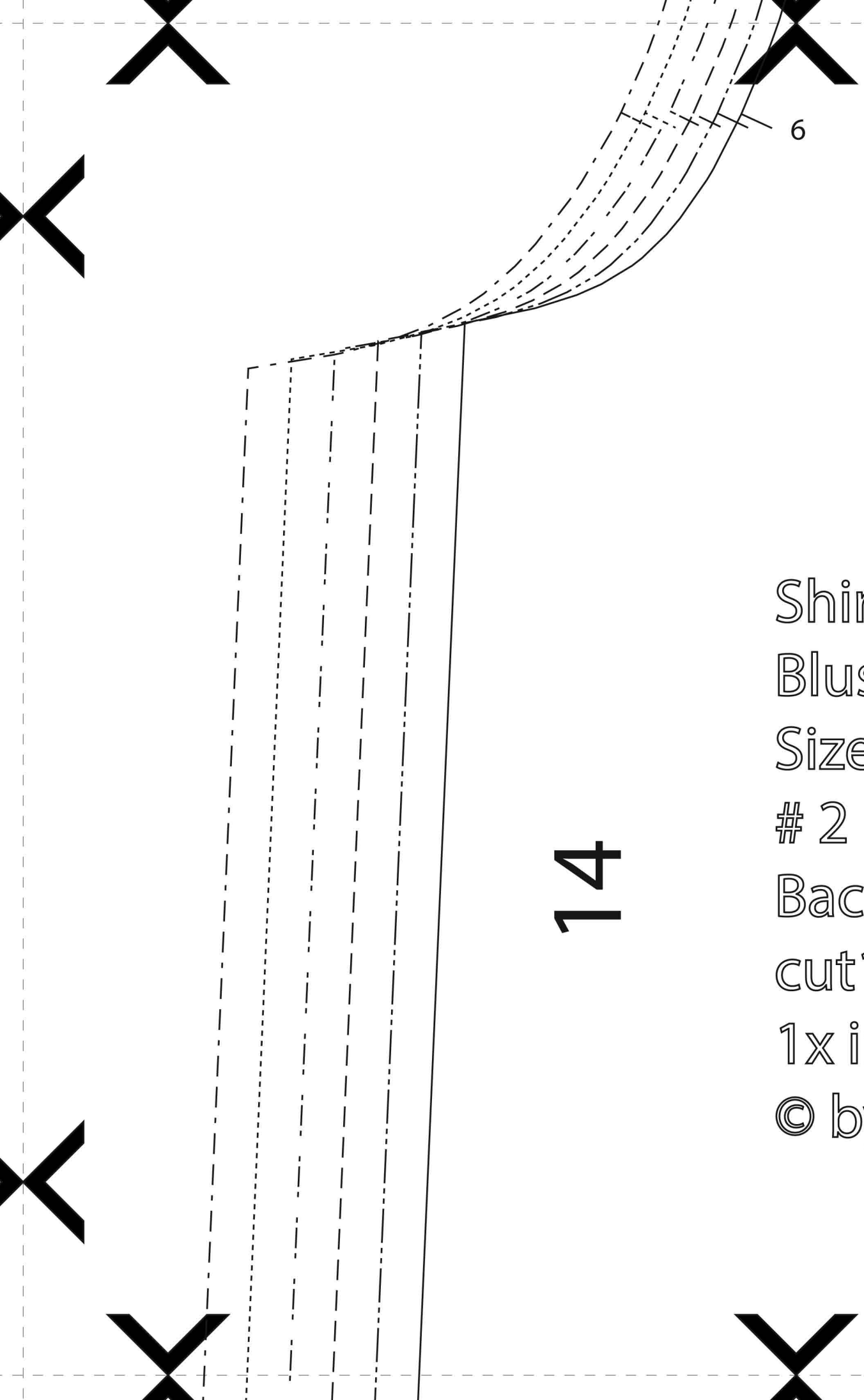

with folds
0 mit Falten
nschette Variante 1
ric / 2x im Stoffbruch
Patterns
grainline
Fadenlauf


10




Shirtwaist 1890 with
Blusentaille 1890 m
8
cuff type 1 / Mansch
cut 2 on fold fabric /
© by Black Snail Patt


13



Shirtwa
Blusent
Size 34-
2
Back / R
cut1 on
1x im St
© by Bla

10cm x10cm

3“ x 3“

34 / 8

36 / 10

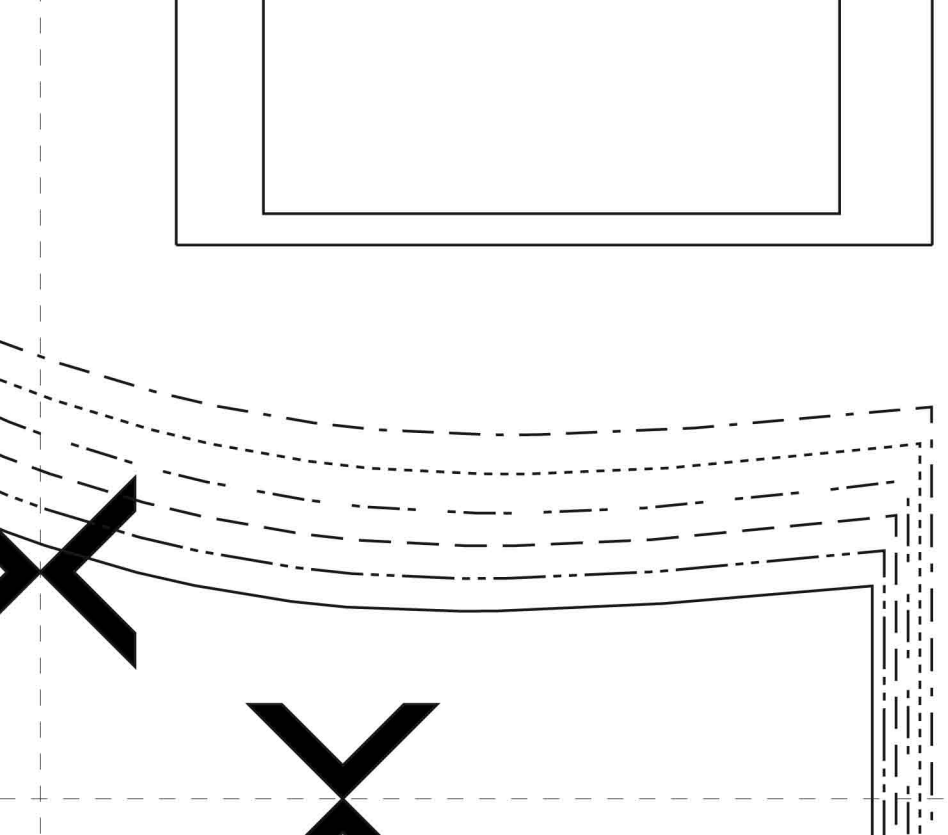
38 / 12

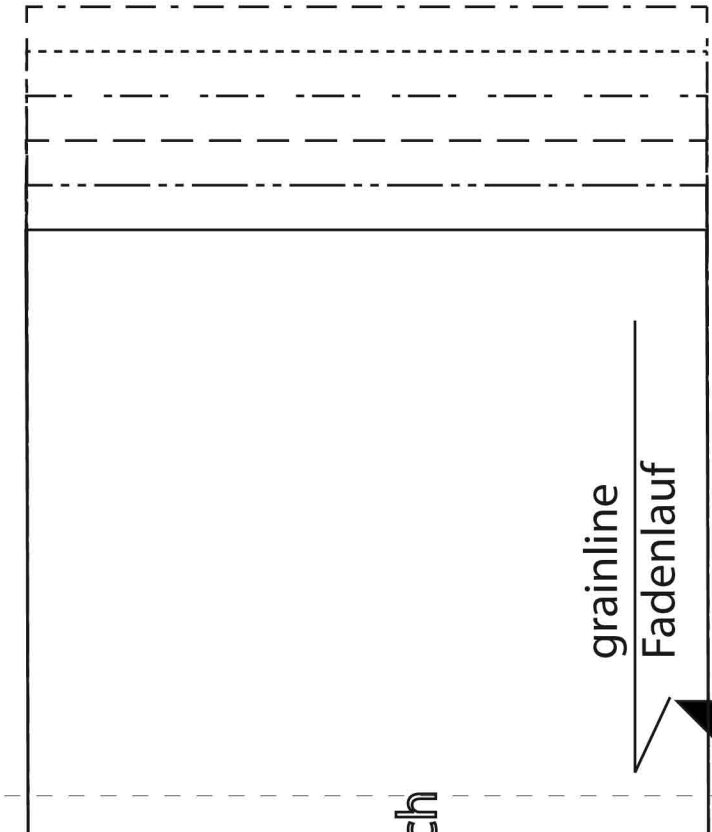
40 / 14

42 / 16

44 / 18

15





grainline
Fadenlauf

buttonhole
Knopfloch

Tunnel for Drawstring
Tunnelzug

16

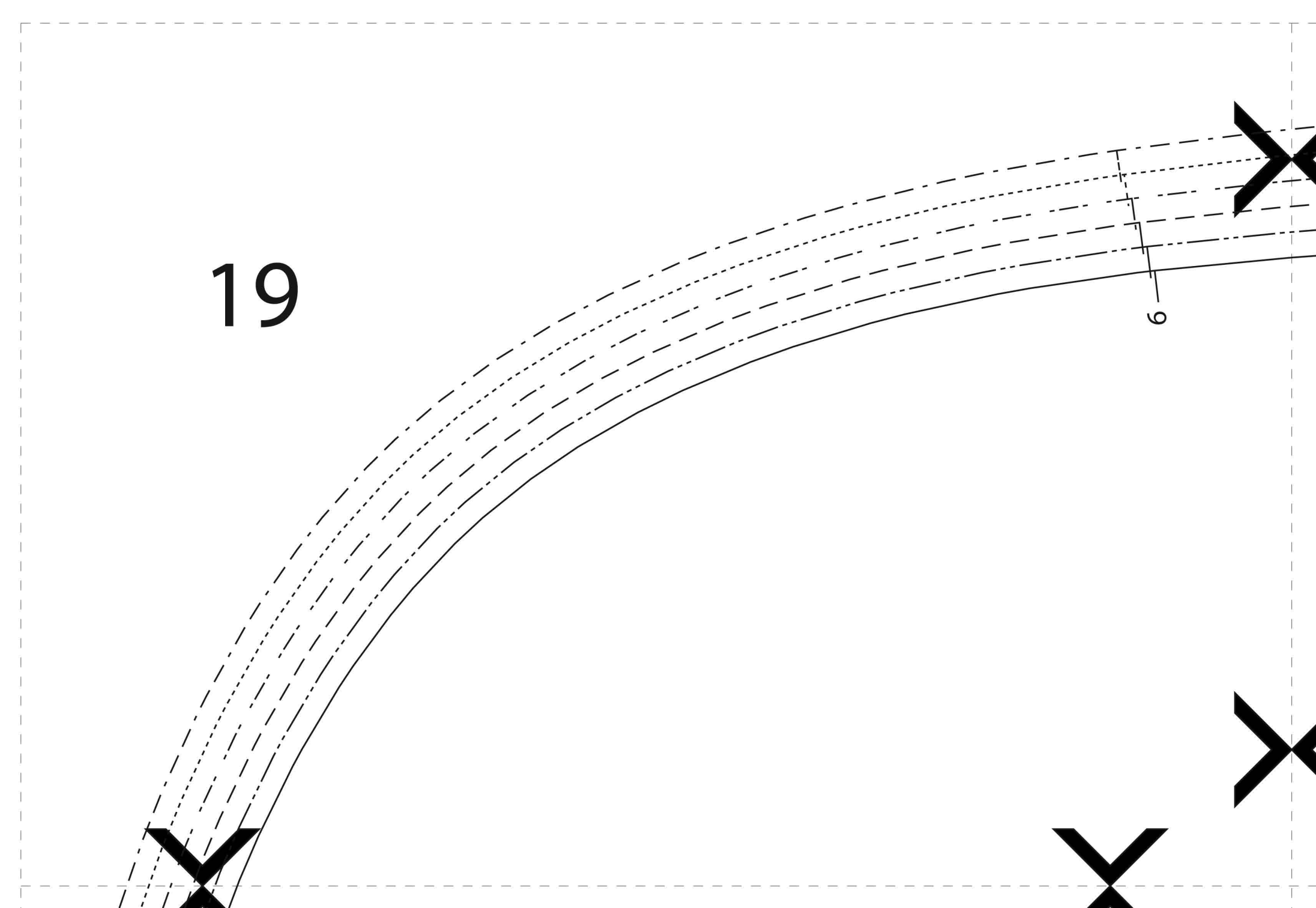
ne
auf

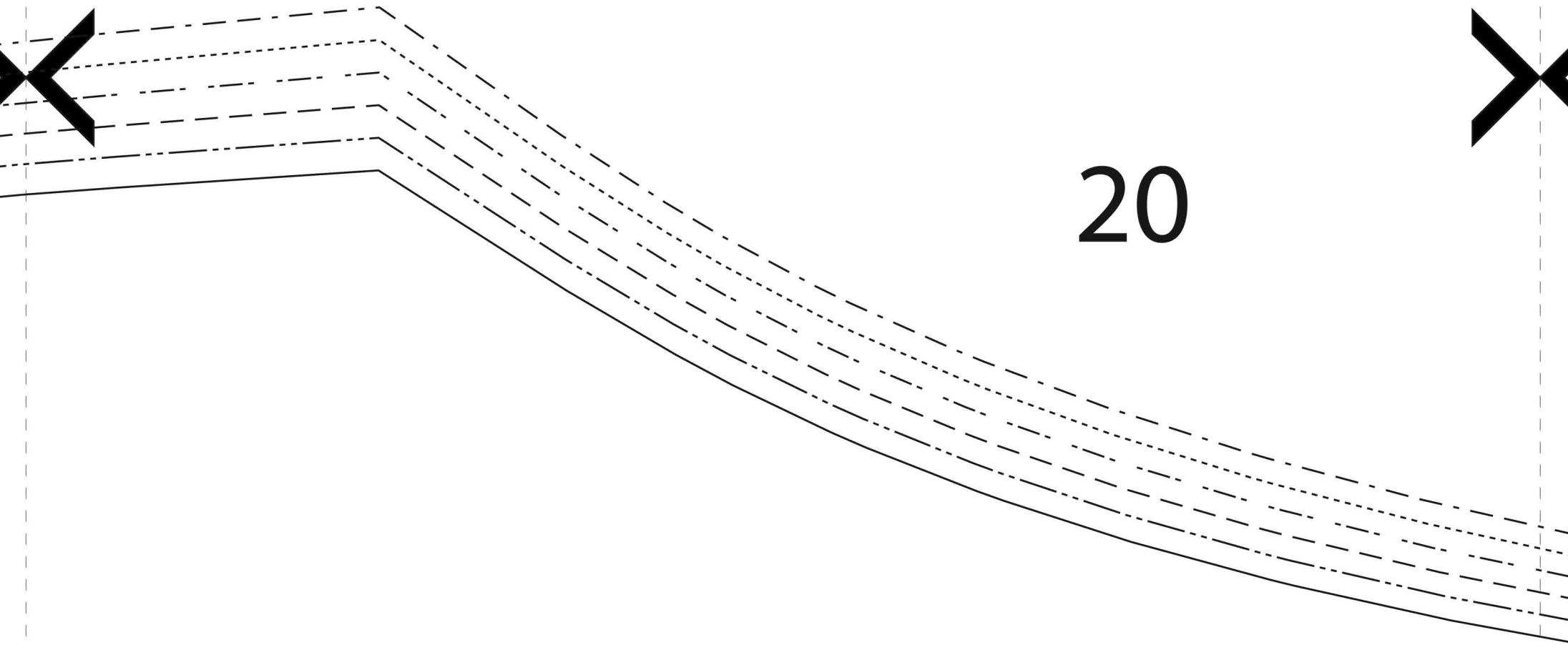
Waist 1890 with folds
ntaille 1890 mit Falten
34-44 / Grösse 34-44
/ Rückenteil
on fold of fabric /
Stoffbruch
Black Snail Patterns

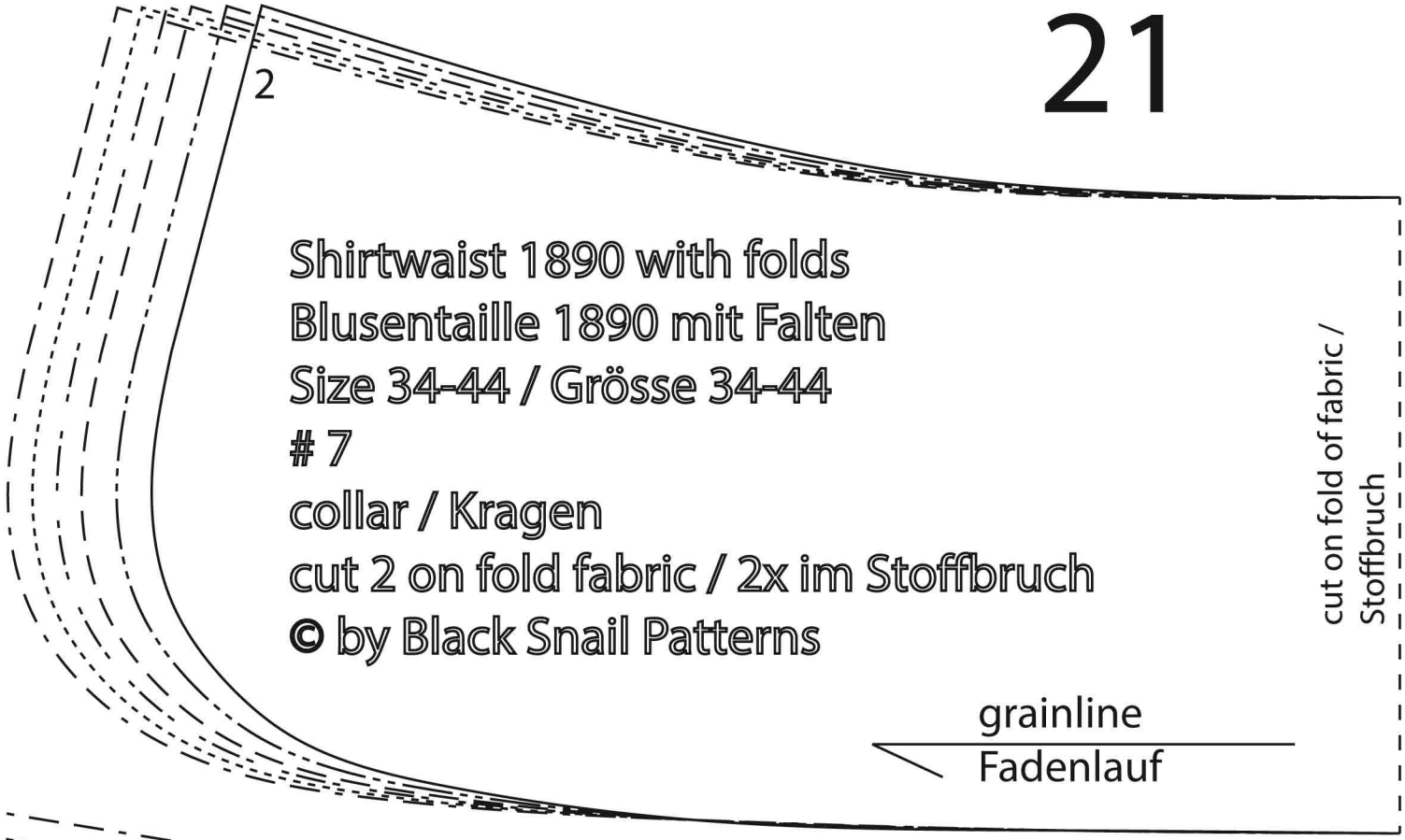
17

cut on fold of fabric / Stoffbruch

Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
9
cuff type 2 / Manschette Variante 2
cut 2 on fold fabric / 2x im Stoffbruch
© by Black Snail Patterns

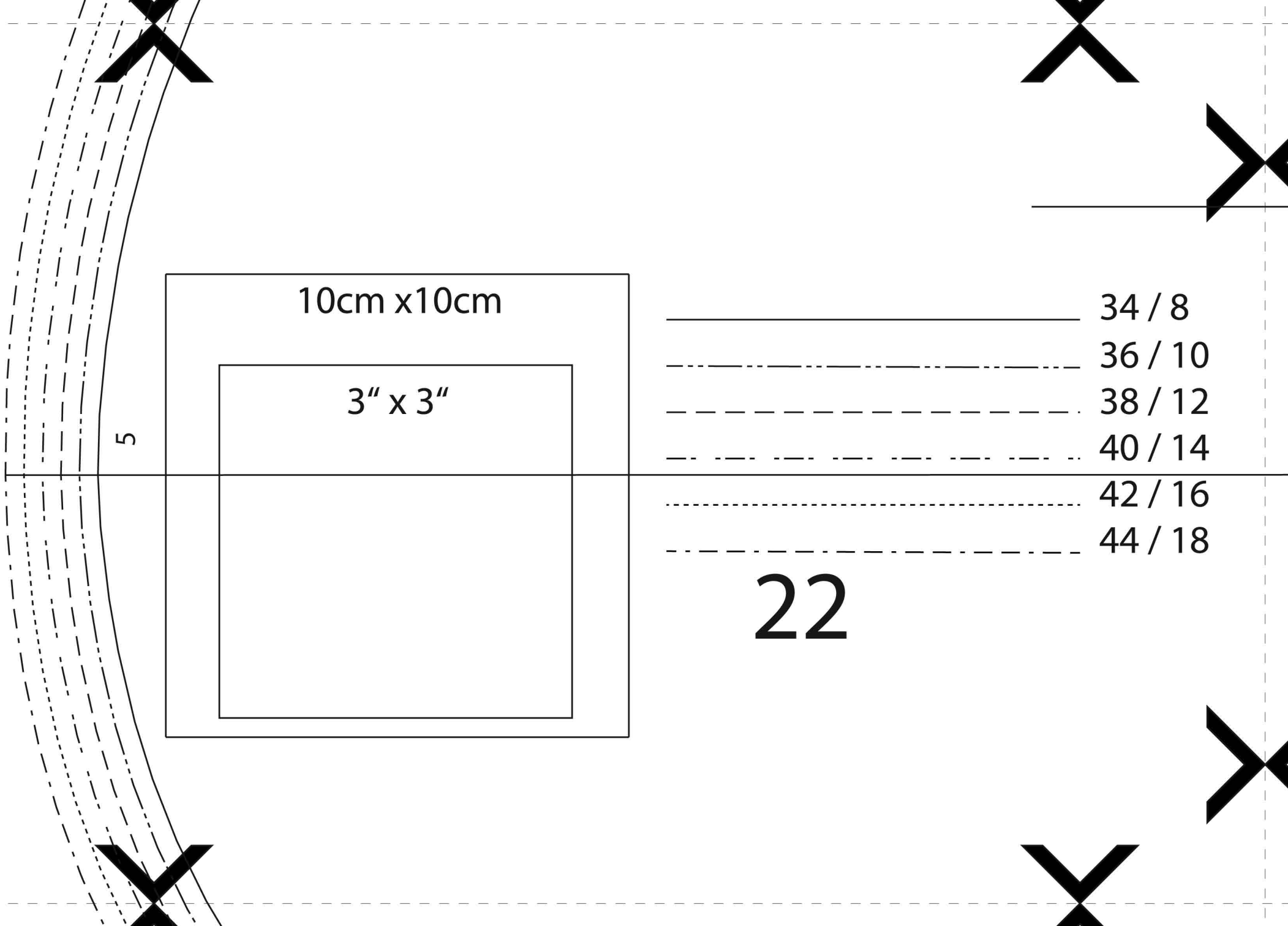

19
9


20



21

Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
Size 34-44 / Grösse 34-44
7
collar / Kragen
cut 2 on fold fabric / 2x im Stoffbruch
© by Black Snail Patterns

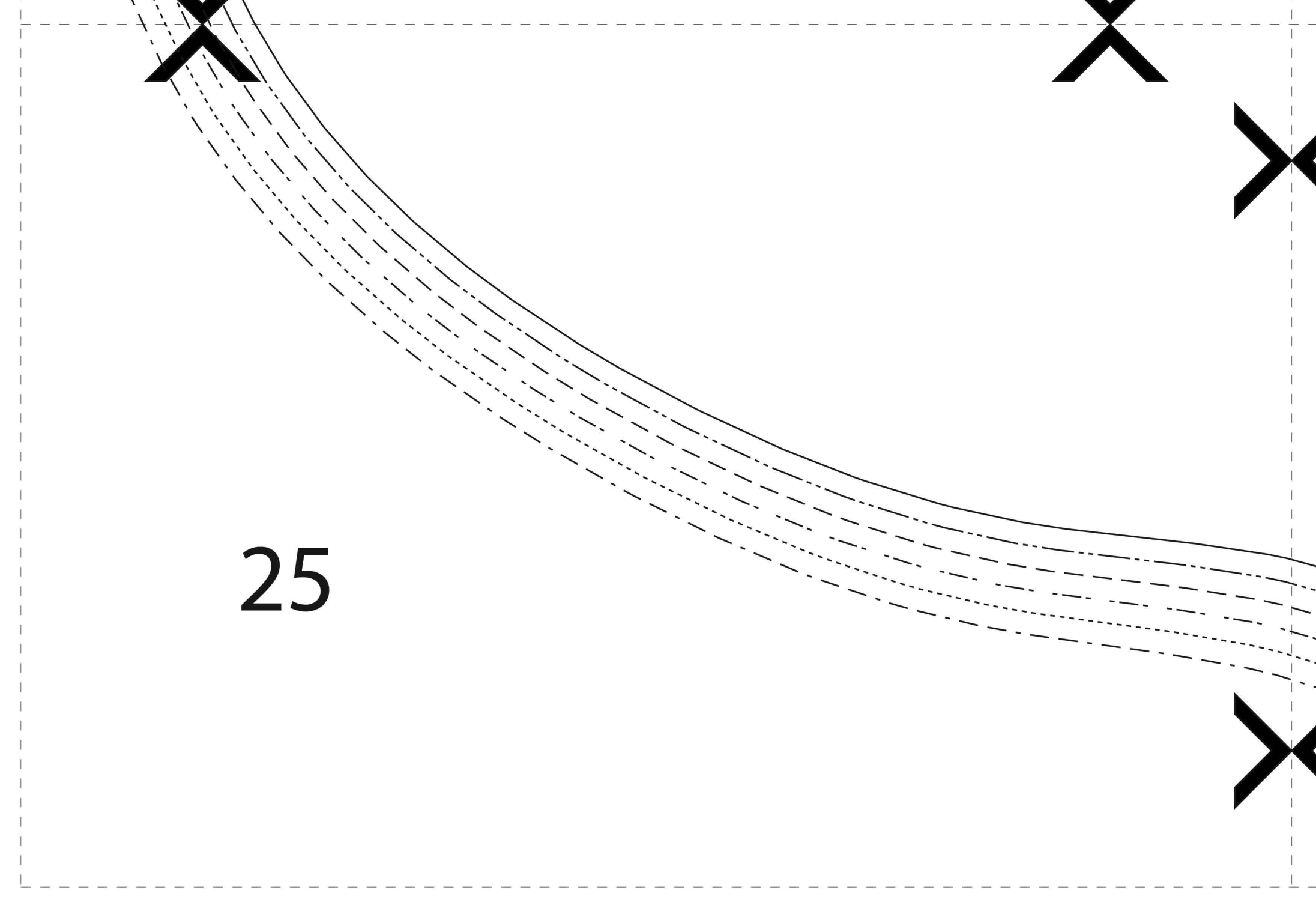

10cm x10cm
3“ x 3“
5
34 / 8
36 / 10
38 / 12
40 / 14
42 / 16
44 / 18
22

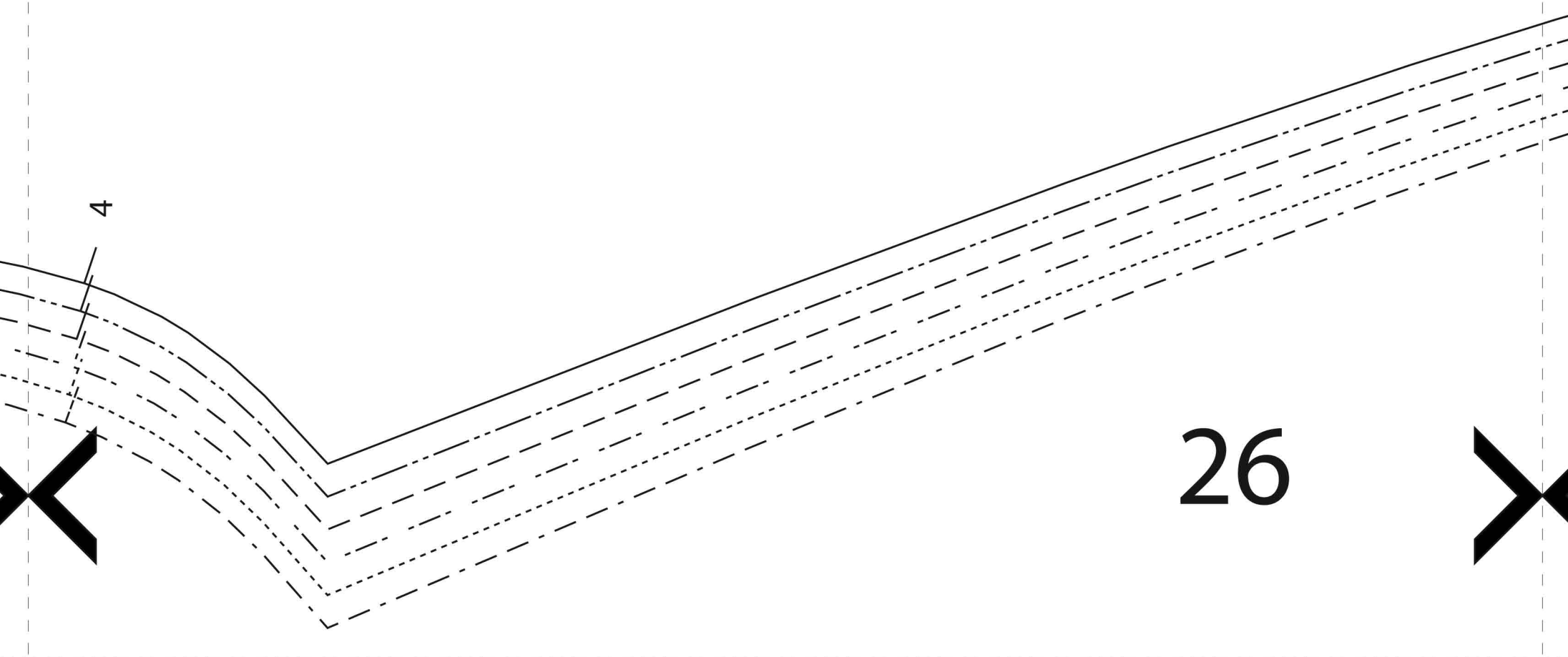
Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
Size 34-44 / Grösse 34-44
4
Sleeve / Ärmel
cut 2 / 2x
© by Black Snail Patterns

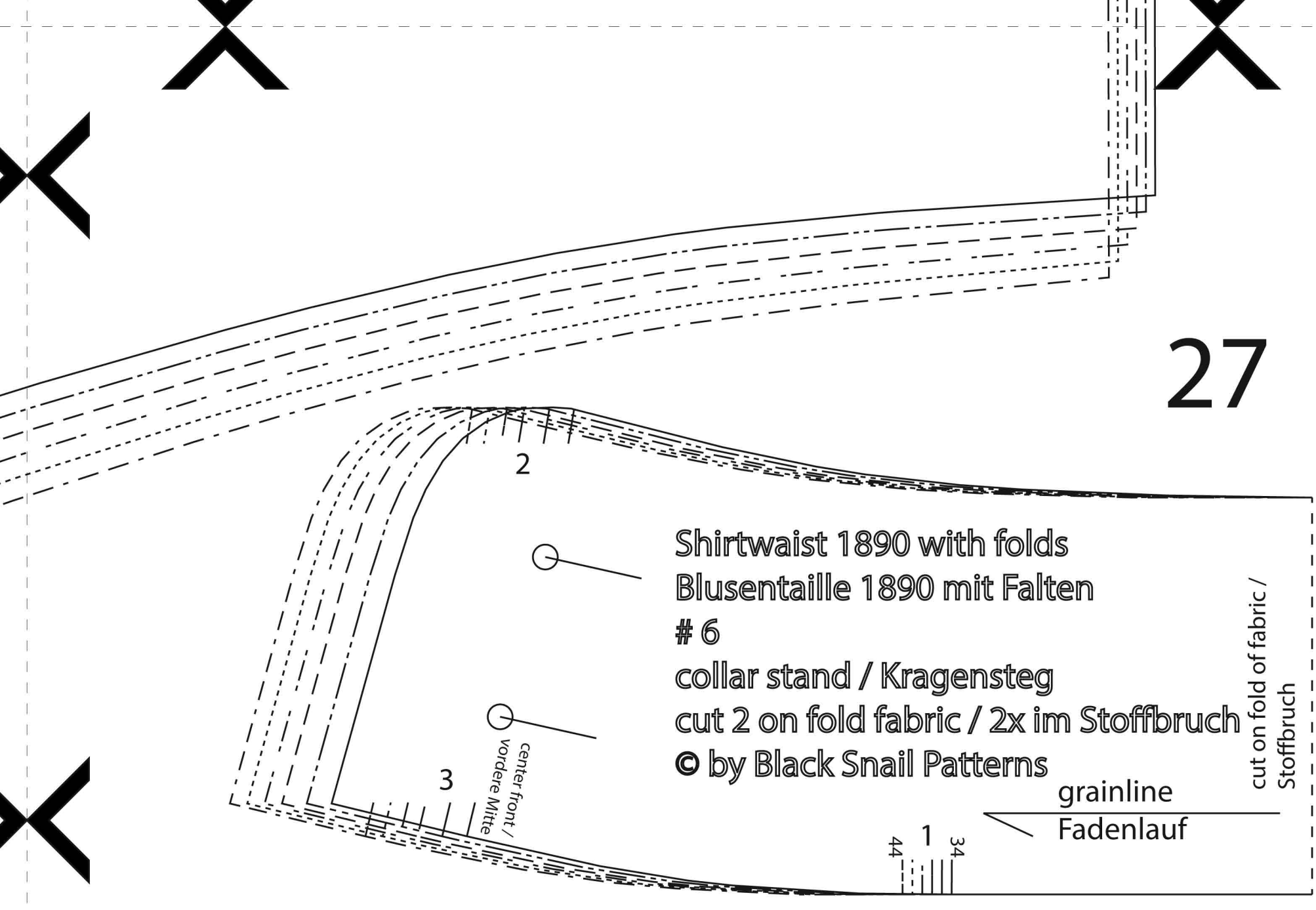
grainline
Fadenlauf

slit
Schlitz

24


25


4



Shirtwaist 1890 with folds
Blusentaille 1890 mit Falten
6
collar stand / Kragensteg
cut 2 on fold fabric / 2x im Stoffbruch
© by Black Snail Patterns