

Viktorianische Jacke (Paletot) mit Stehkragen

Der Paletot wurde Mitte des 19. Jahrhunderts modern. Sie waren deutlich kürzer als ein Mantel und folgten der Silhouette der jeweiligen Mode.

Ebenso waren die Ärmel zur Zeit der Pagodenärmel weit geschnitten und wurden mit der Zeit enger.

Die Jacken waren oft reich verziert, mit Pelz und Posamenten besetzt.

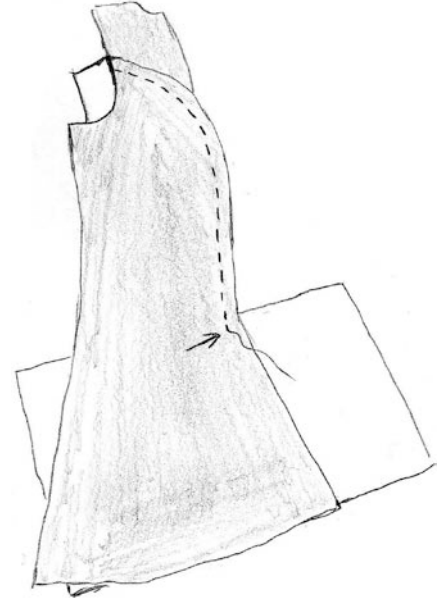
Das Vorbild für diesen Schnitt stammt aus der Zeitschrift „Der Bazar“ von 1876. Nach der frühen Tornüre wurde ab 1875 die Silhouette zunehmend schmaler, es wurden keine Unterbauten mehr getragen, um dann um 1880 mit der späten Tornüre zurückzukehren.

Der Schnitt für den Paletot enthält hinten etwas mehr Weite und sollte über einer Tornüre getragen werden.

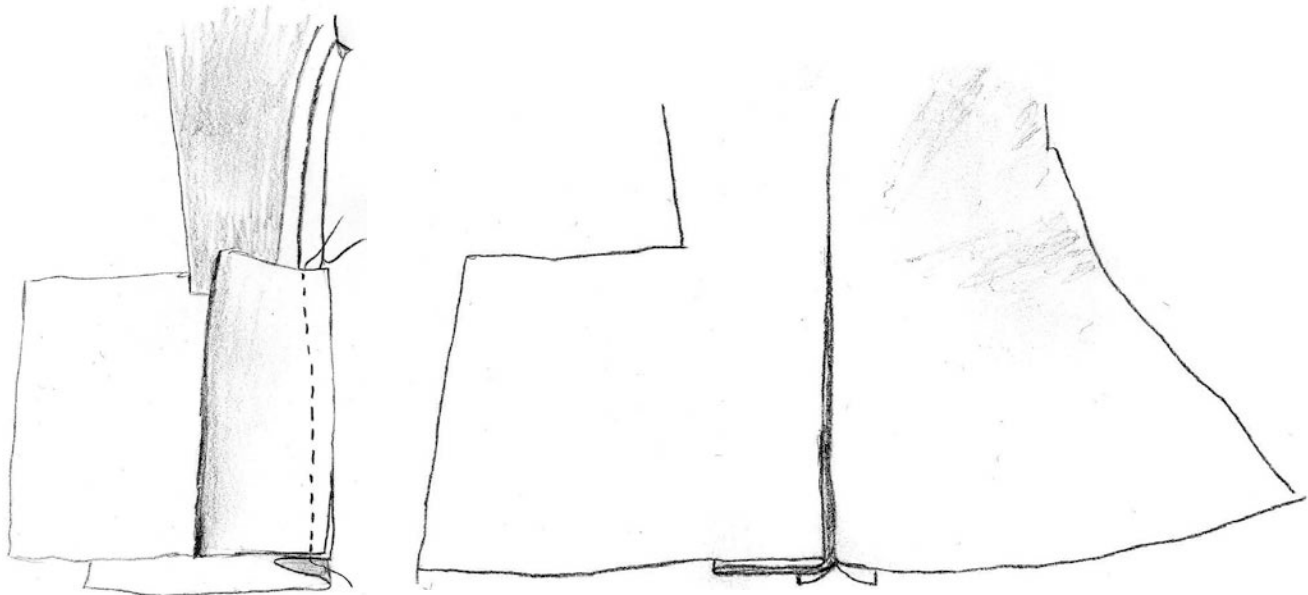


1. Alle Teile zuschneiden, Futter für das Rückteil reicht nur bis zur Taille, Futter fürs Schößchen wird extra ein Streifen zugeschnitten (diesen Streifen erst einmal zur Seite legen). Futter und Oberstoff von Rückteil, seidl. Rückteil und seidl. Vorderteil werden als eine Lage verarbeitet, damit beim Nähen nichts verrutscht die Teile vorher gemeinsam versäubern. Vorderteil, Untertritt und äußere Manschette mit Einlage verstärken.

2. An den seidl. Rückteilen und den Rückenteilen in den Ecken Nahtzugaben genau markieren und zusammen nähen, an den Markierungen enden. Das Rückteil im Bereich des Schulterblattes etwas einhalten. NZ auseinander bügeln.



Danach Schößchen an das seidl. Rückteil nähen. Darauf achten, dass die Naht oben in der Ecke innerhalb der Nahtzugabe liegt. Nahtzugaben auseinander bügeln, Schößchen falten und Kanten einbügeln.



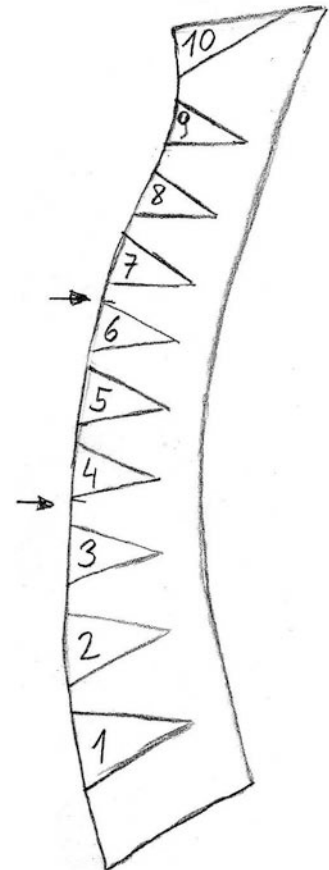
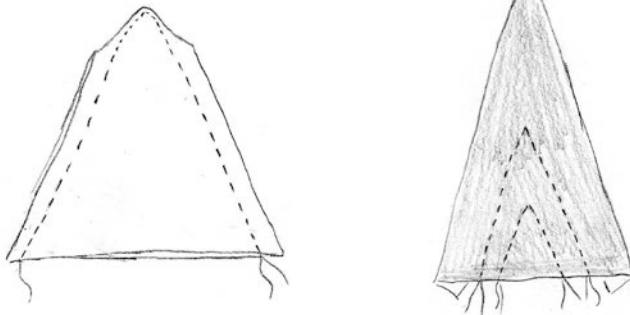
Seidl. Vorderteile an seidl. Rückenteile nähen, NZ auseinander bügeln (Achtung, Naht an der hinteren Mitte ist immer noch offen).

Abnäher (ab Größe 46) schließen.

Schulternähte schließen, Nahtzugaben auseinander bügeln.

3. Verzierungen für den Kragen vorbereiten. Am Schnitt Dreiecke für die Samtapplikationen anzeichnen, 1cm Nahzugabe dazugeben und abpausen. Die einzelnen Dreiecke durchnummerieren.

Pro Dreieck jeweils 2xSamt + 2xFutter zuschneiden. Jeweils 1 Teil Samt und 1 Futterteil rechts auf rechts aufeinander stecken, nähen, im Bereich der Spitze mit kurzer Stichlänge nähen. Die kurze Kante bleibt offen. Nahtzugabe an der Spitze knapp zurückschneiden, wenden und bügeln.



Von der Samtseite die Dreiecke im Abstand von 1,5cm zur Kante absteppen, danach mehrmals innen in Nähfußbreite absteppen damit das Muster entsteht.

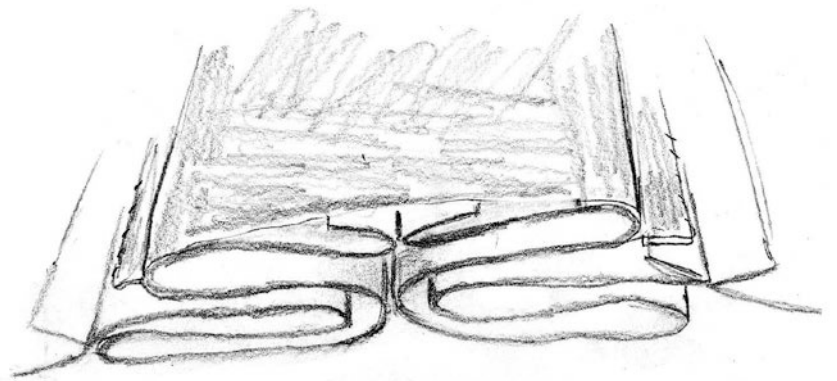
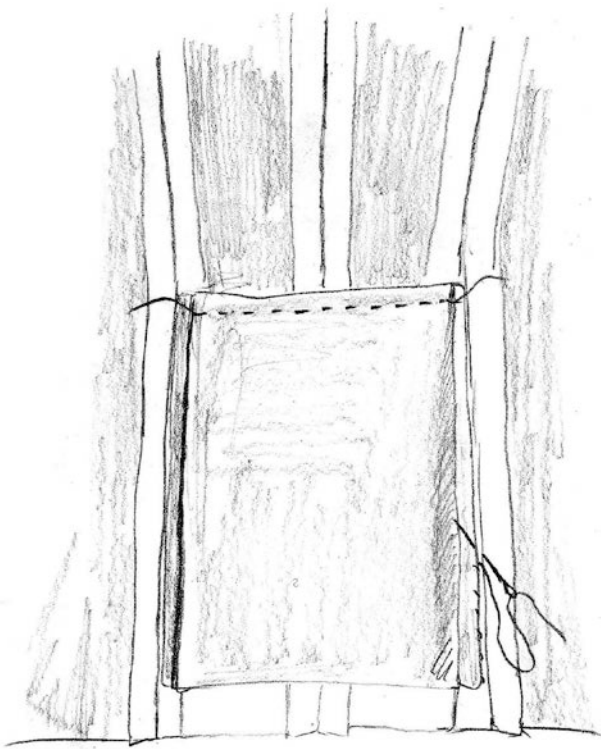
Die Dreiecke auf die entsprechende Position am Kragen stecken und in Nähfußbreite zur äußersten Naht aufsteppen. Zum Schluss entlang der Kante mit kleinen Handstichen annähen. Das Dreieck in der hinteren Mitte wird erst später aufgenäht.



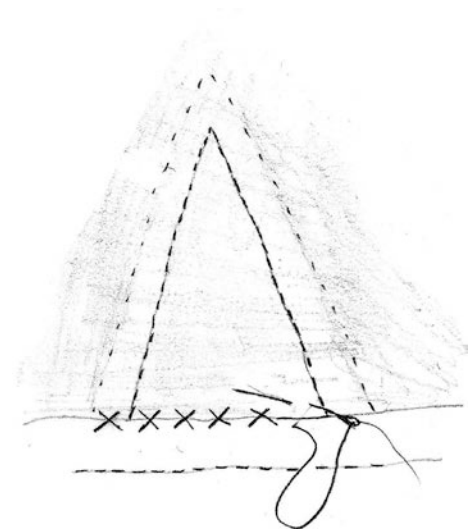
4. Kragenteile an die seitlichen Vorderteile nähen. Die Nahtzugaben werden in den Kragen gebügelt, die innere Nahtzugabe zurückgeschnitten.

Die Rückenteile nähen, achten, dass die Kragennähte genau aufeinander treffen. Unten genau in der Ecke enden. Nahtzugaben auseinander bügeln, das letzte Samtdreieck an der hinteren Mitte auf den Kragen aufnähen.

Samtband knapp neben der Naht auf das Kragenteil stecken und annähen.
 Schößchen an der hinteren Mitte schließen, Nahtzugabe auseinander bügeln, den Futterstreifen an die Oberkante heften und gemeinsam falten. Kanten einbügeln. Die seitlichen Nahtzugaben des Futterstreifens einschlagen und mit einem Staffierstich an der Nahtzugabe des Oberstoffes festnähen.



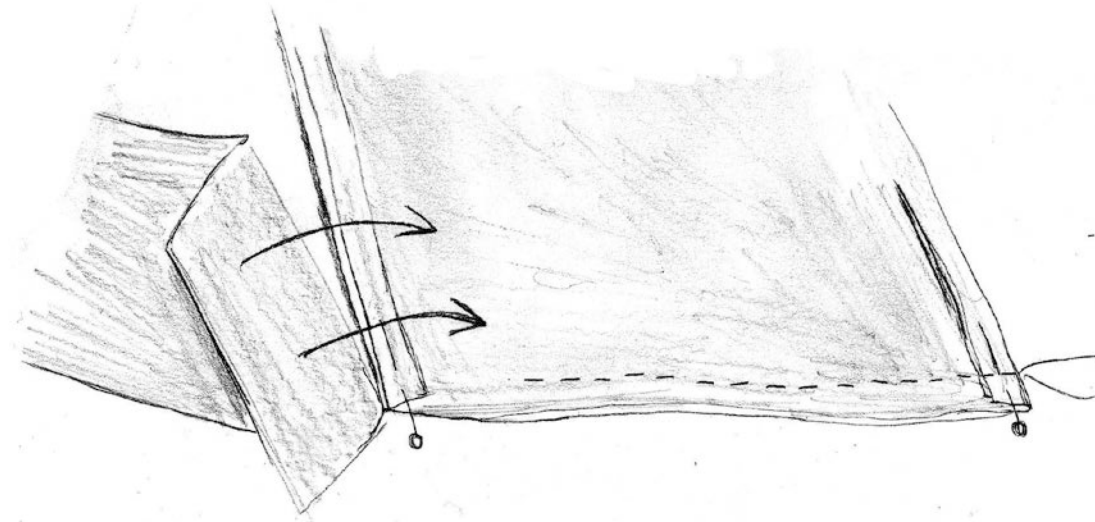
5. Kragenfutter an der hinteren Mitte schließen, NZ auseinander bügeln. Rechts auf Rechts auf den Kragen stecken und nähen. Nahtzugaben zurückschneiden und in den Rundungen einschneiden. Im Bereich der Samtapplikationen Nahtzugaben mit Hexenstichen an das Kragenteil nähen, dabei nicht bis zur Oberseite durchstechen. So legt sich die Kante schöner. Kragenkante so bügeln, dass die Naht an der Außenseite nicht sichtbar ist.



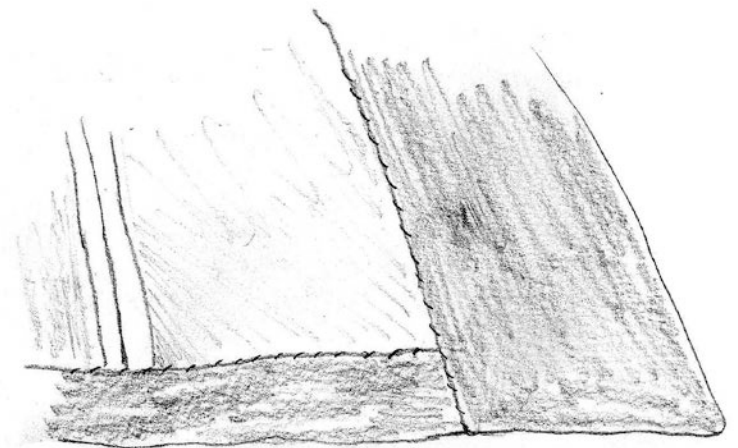
6. Saum:

Für den Saum einen 8cm breiten Streifen mit einer Länge von 170cm bis 42 (200cm 44-52) vorbereiten.

Am Kragenteil Futter und Oberstoff an der Saumkante rechts auf rechts zusammenstecken, die Nahtzugabe der Vorderkante Richtung Futter legen, die Nahtzugabe des Futters am Kragenansatz umschlagen und feststecken. Den Streifen an die Saumkante stecken, im Bereich des Kragenfutters einige cm überstehen lassen.



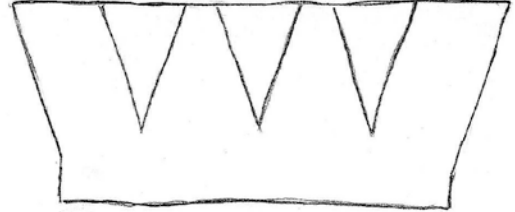
Saumkante nähen, das Futter am Schößchen nicht mitfassen, Nahtzugaben etwas zurückschneiden, Kragen wenden und bügeln. Die Naht sollte von außen nicht sichtbar sein. An der Oberkante des Streifens Nahtzugabe einschlagen und nur an den Futterstoff anstaffieren. Mehrweite einhalten. Schößchen nochmals bügeln.



Die Nahtzugabe des Kragenfutters einschlagen und an die Nahtzugabe der Kragenansatznaht anstaffieren. Mehrweite im Bereich der Brust in eine kleine Falte legen.

7. Hintere Ärmelnaht schließen, NZ auseinanderbügeln, an der Ärmelkugel Reihfäden nähen. Vordere Ärmelnaht schließen, bügeln.

An den äußeren Manschettenteilen erst am Schnitt wie beim Kragen Dreiecke anzeichnen, Samtdreiecke und Samtbänder aufnähen. Seitennaht an der Manschette und am Manschettenfutter schließen und an der Oberkante verstürzen. So bügeln, dass die Naht außen nicht sichtbar ist und an den Samtdreiecken die Nahtzugabe wie beim Kragen anhexen.



Manschettenfutter an den Ärmel nähen. Nahtzugaben auf genau 1/2cm zurückschneiden und die Saumzugabe in den Ärmel einschlagen, festnähen. (siehe Querschnitt)

Ärmel entsprechend den Markierungen einsetzen. Bei einem modernen Ärmel wird relativ viel Weite auf die Ärmelrückseite verteilt, bei einem viktorianischen Ärmel wird dieser Bereich glatt eingesetzt und die Weite nur in die Ärmelkugel verteilt.

Das Ärmelfutter zusammennähen, bügeln und in die Ärmel schieben. Am Armloch an den Nahtzugaben festnähen. Am Saum umschlagen und an die Saumzugabe der Manschette nähen. An der Ärmelinnenseite noch ein Samtband aufnähen.

8. Haken und Ösen annähen, einen Beleg aus Samt auf der Innenseite des linken Kragenteils nähen.

Tailenband abmessen und an die Nahtzugaben der hinteren Mitte nähen, vorne Haken und Ösen anbringen.

9. Samtstreifen 200x15cm mit entsprechendem Futterstoff verstürzen, die Enden im Winkel von 45° abschrägen. Schleife binden und oberhalb des Schößchens mit einigen Stichen festnähen.

Größentabelle Damen

Allgemeine Informationen zu historischen Schnitten:

Bei allen historischen Schnitten, die über einem Korsett getragen werden, ist die Taillenweite bereits reduziert, entsprechend der nächstkleineren Größe. Zum Beispiel bei Größe 40 mit einem Brustumfang von 92 cm und einem natürlichen Taillenumfang von 78cm wurde bereits eine Taillenreduktion um 4cm auf 74cm im Schnitt berücksichtigt.

Im Allgemeinen empfehle ich immer die Anfertigung eines Probeteils.

[illegible][illegible]

Victorianische Jacke (Paletot) Größe 44-52

Stoffempfehlung:

Oberstoff: Mantelstoffe oder Lodenstoffe

Futter: Baumwolle

Applikationen und Schleife: Samt + Satinfutter

Stoffverbrauch:

2,3m mit einer Breite von 140cm

sowohl Oberstoff als auch Futter

Samt: 65cm mit einer Breite von 140cm

Satin: 30cm mit einer Breite von 140cm

Ripsband: 1,2m, Einlage, Haken und Ösen

1,5cm Nahtzugabe enthalten, Ärmelsaum: 3cm

Teile:

#1 Kragen: 2x + 2x Futter

#2 seidl. Vorderteil: 2x + 2x Futter

#3 seidl. Rückteil: 2x + 2x Futter

#4 Rückteil: 2x

#5 Oberärmel: 2x + 2x Futter

#6 Unterärmel: 2x + 2x Futter

#7 Manschette: 2x

#8 Manschette Futter: 2x Futter

#9 Rücken Futter: 2x Futter

#10 Futter Falten: 1x im Stoffbruch

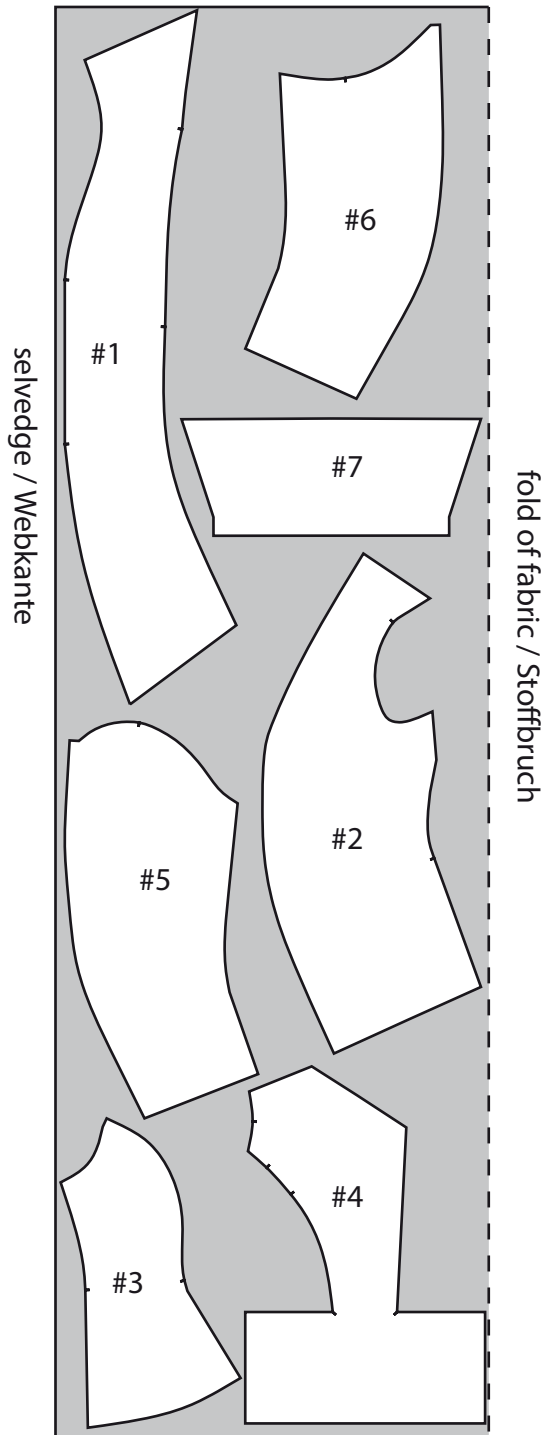
#11 Beleg: 1x Samt + 1x Futter

#12 Saumbeleg: im Stoffbruch zuschneiden, Teile aneinandernähen

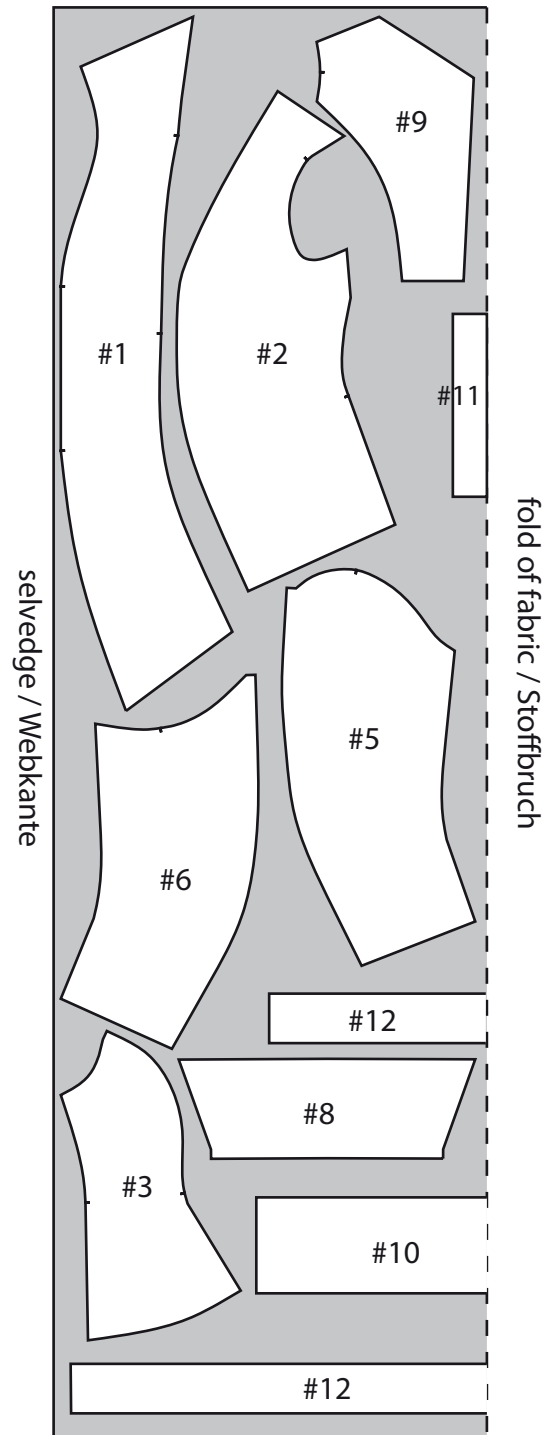
#13 Schleife: 2x Samt + 2x Satin, Streifen zusammennähen

#14: Samtapplikationen + Futter

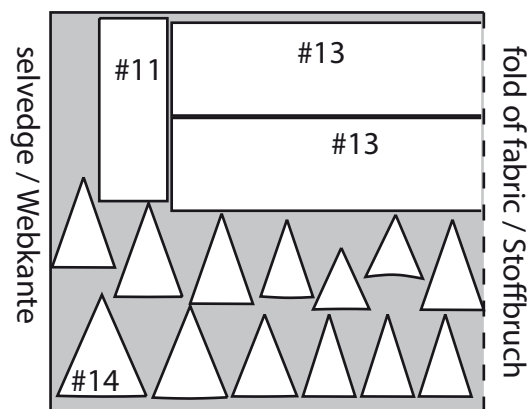
top cloth / Oberstoff



lining / Futter



velvet / Samt



Bogen #1

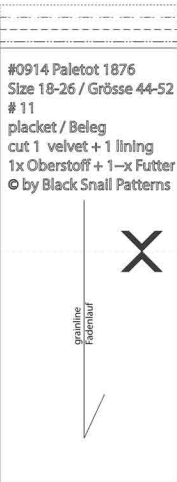
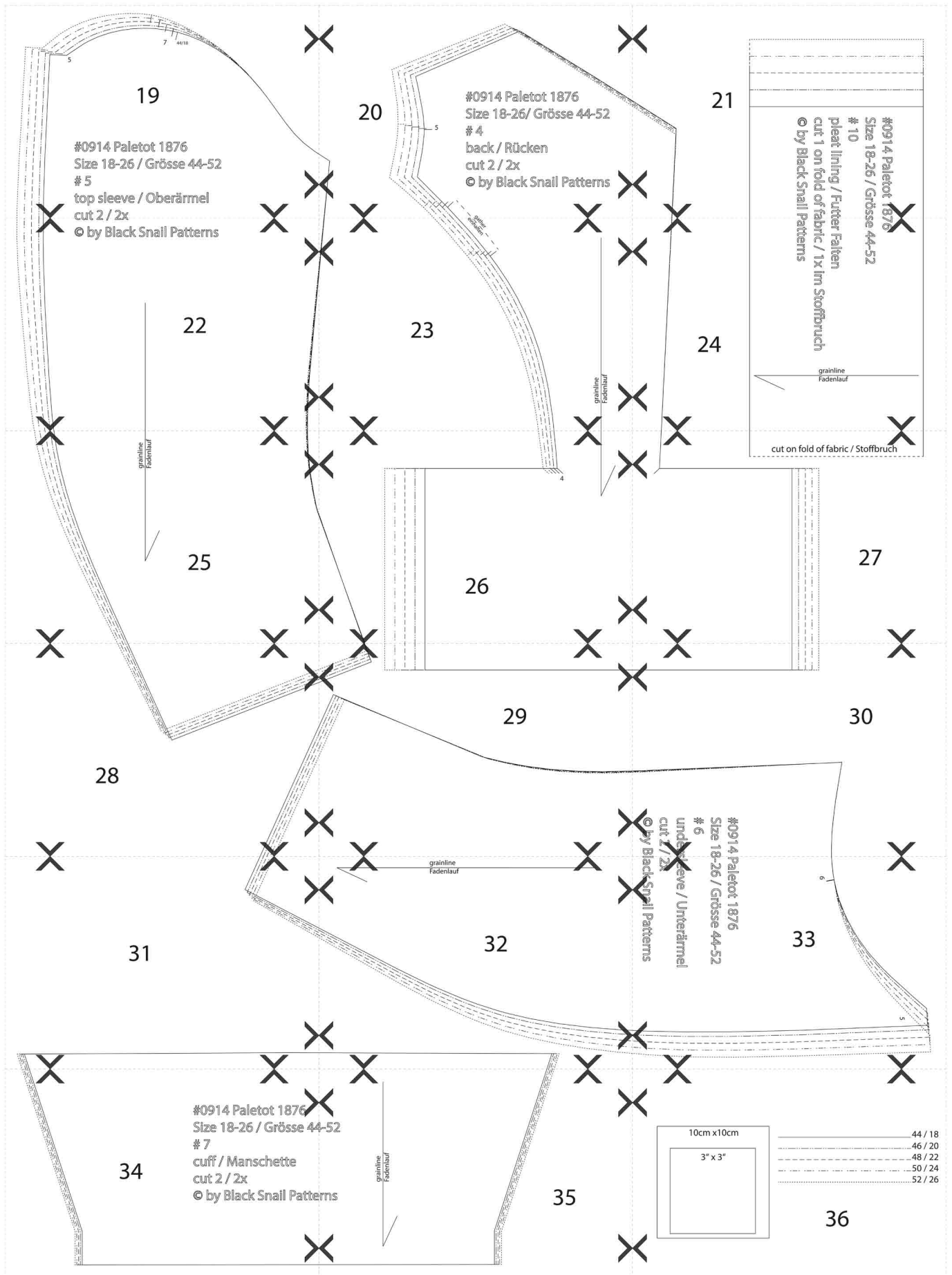
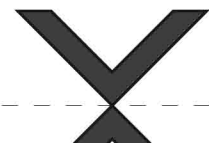


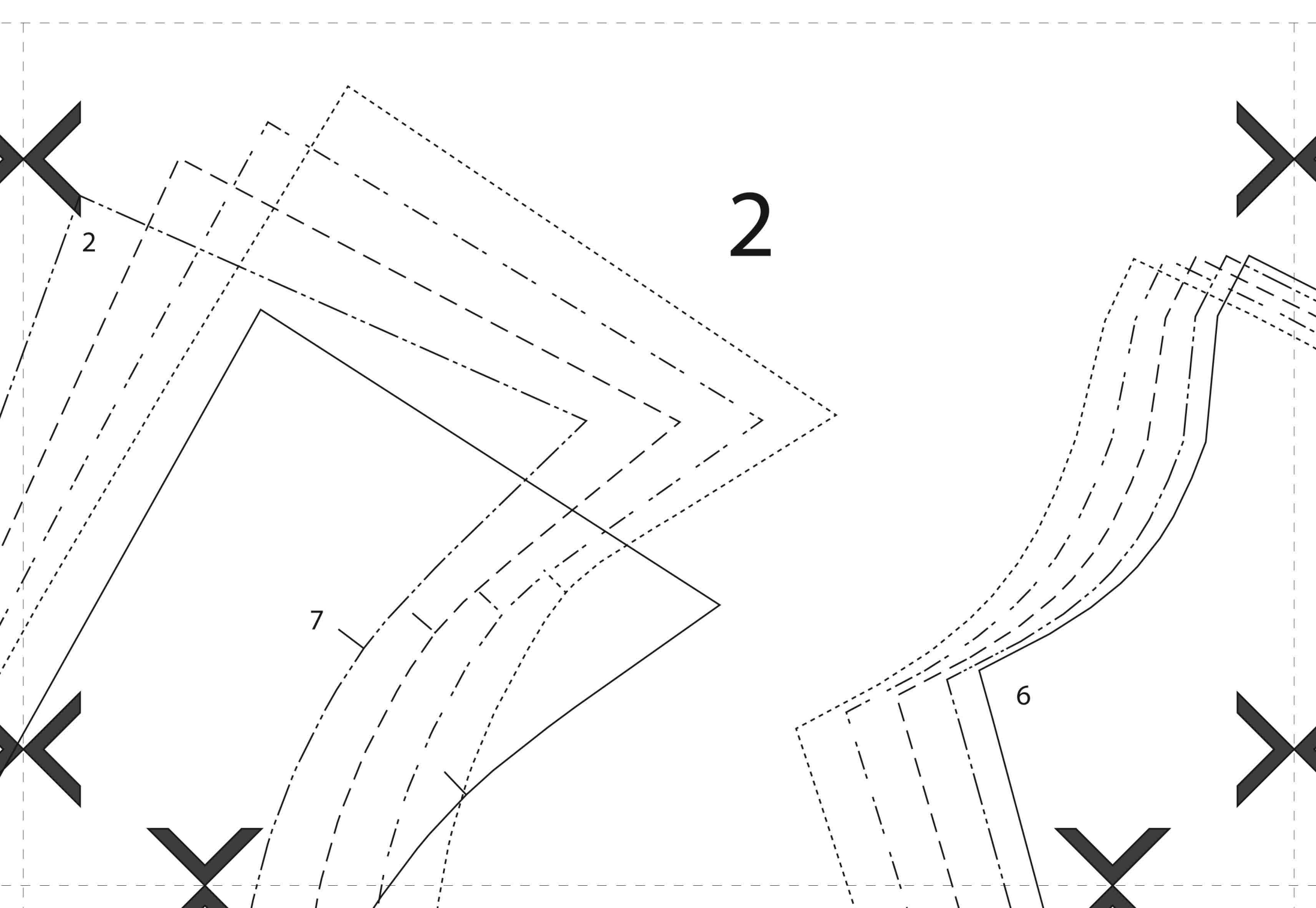
Diagram #2

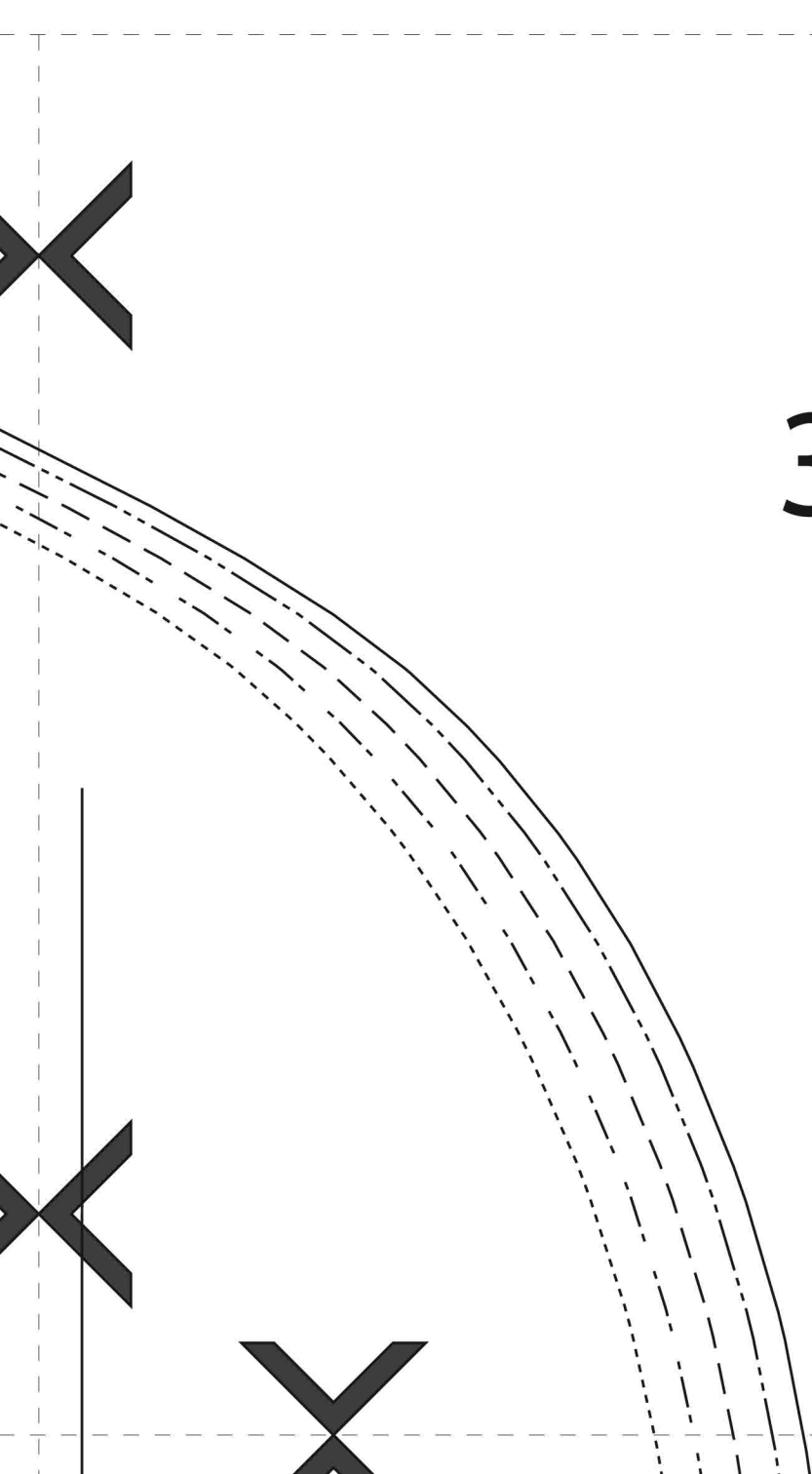
Bogen #2



1







3

The diagram shows a curved piece of fabric with multiple layers, indicated by solid, dashed, and dotted lines. There are three large 'X' marks on the left side, likely indicating where to cut or fold. The number '3' is centered in the upper right area of the diagram.

#0914 Paletot 1876

Size 18-26 / Grösse 44-52

11

placket / Beleg

cut 1 velvet + 1 lining

1x Oberstoff + 1x Futter

© by Black Snail Patterns



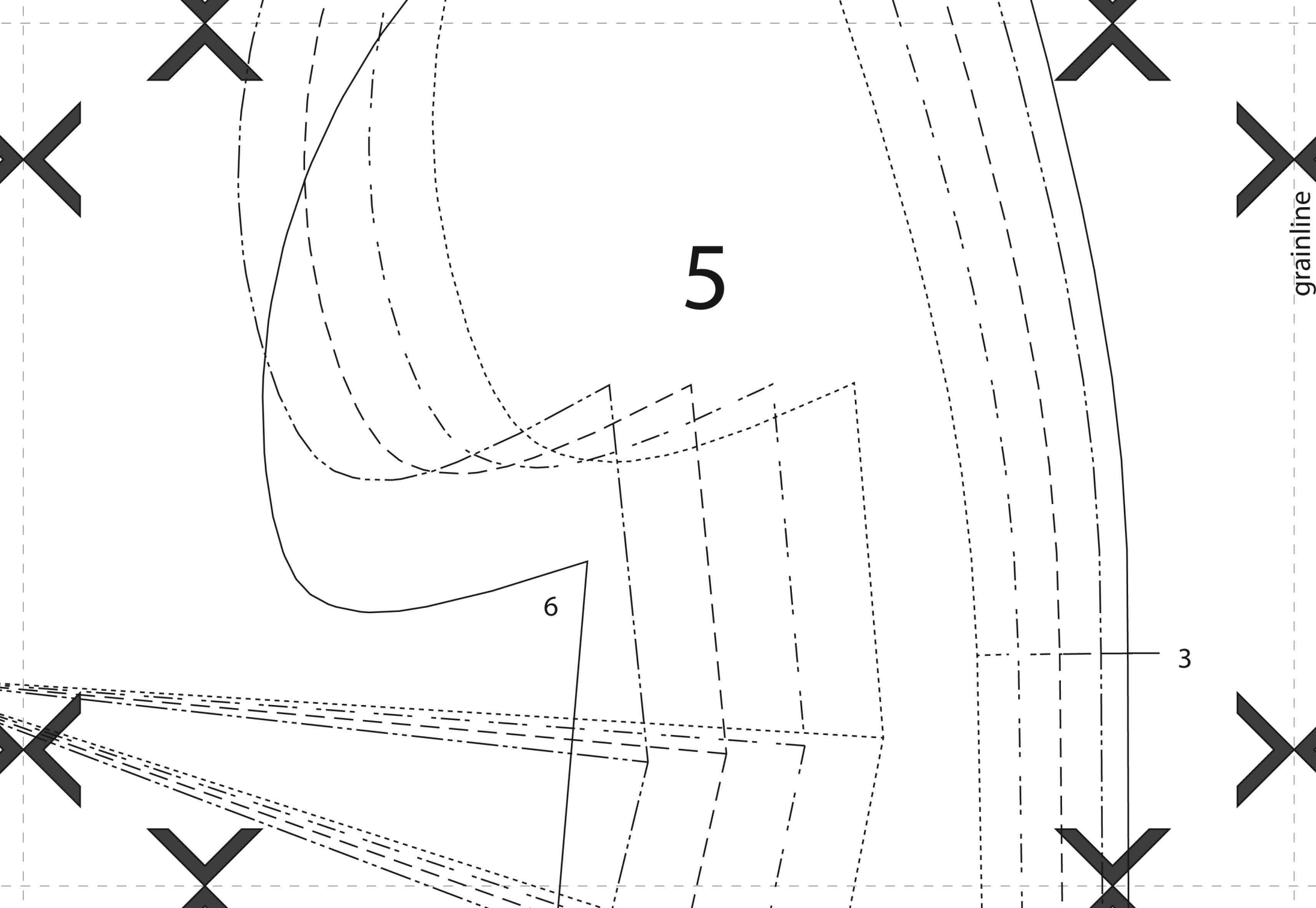
52/26

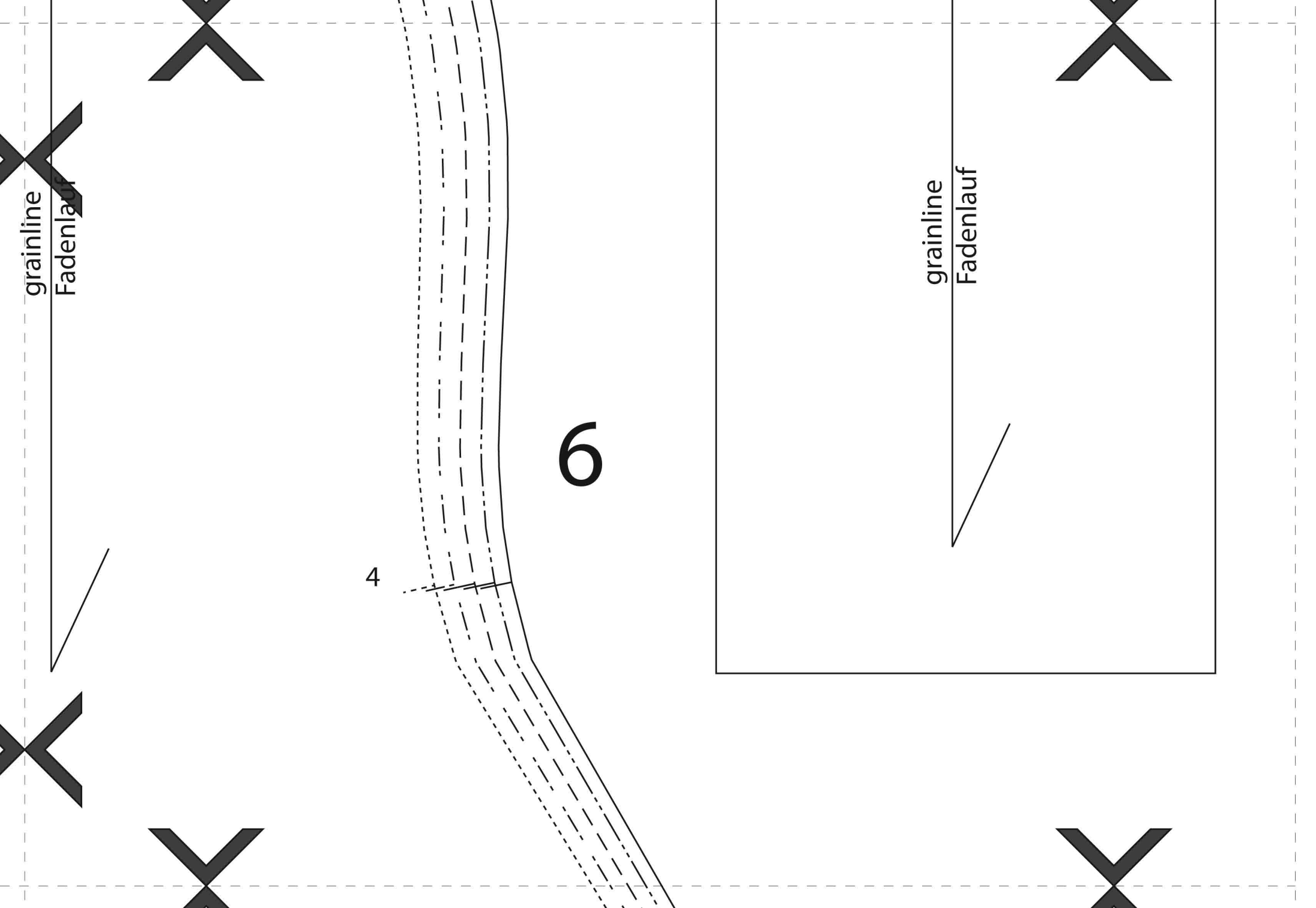
2

44 / 18

4

1





grainline

Fadenlauf

6

4

grainline

Fadenlauf

7

first hook
erster Haken

#0914 Paletot 1876
Size 18-26 / Grösse 44-52

1

collar / Kragen

cut 2 / 2x

© by Black Snail Patterns

#0914 Paletot
Size 18-26 / Gr

2

side front / sei

cut 2 / 2x

© by Black Snail

ot 1876

Grösse 44-52

seitl. Vorderteil

Snail Patterns

8

3

#0914

Size 18

3

side b

cut 2 /

© by B

14 Paletot 1876

18-26/ Grösse 44-52

back / seidl. Rücken

2 / 2x

/ Black Snail Patterns

9

2

© 2021 ZK

© by Black Snail Patterns

10

last hook
letzter Haken

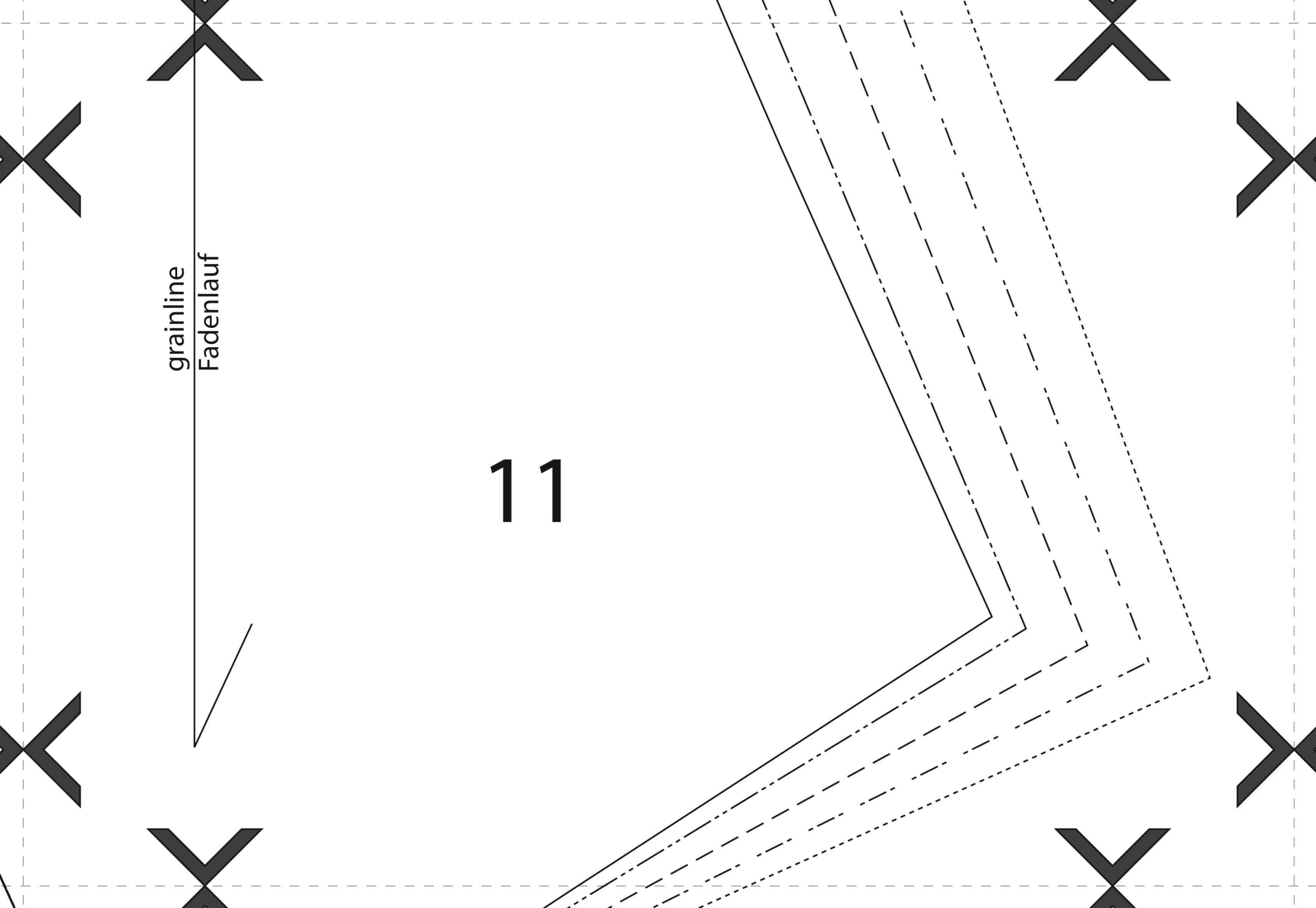
mainline

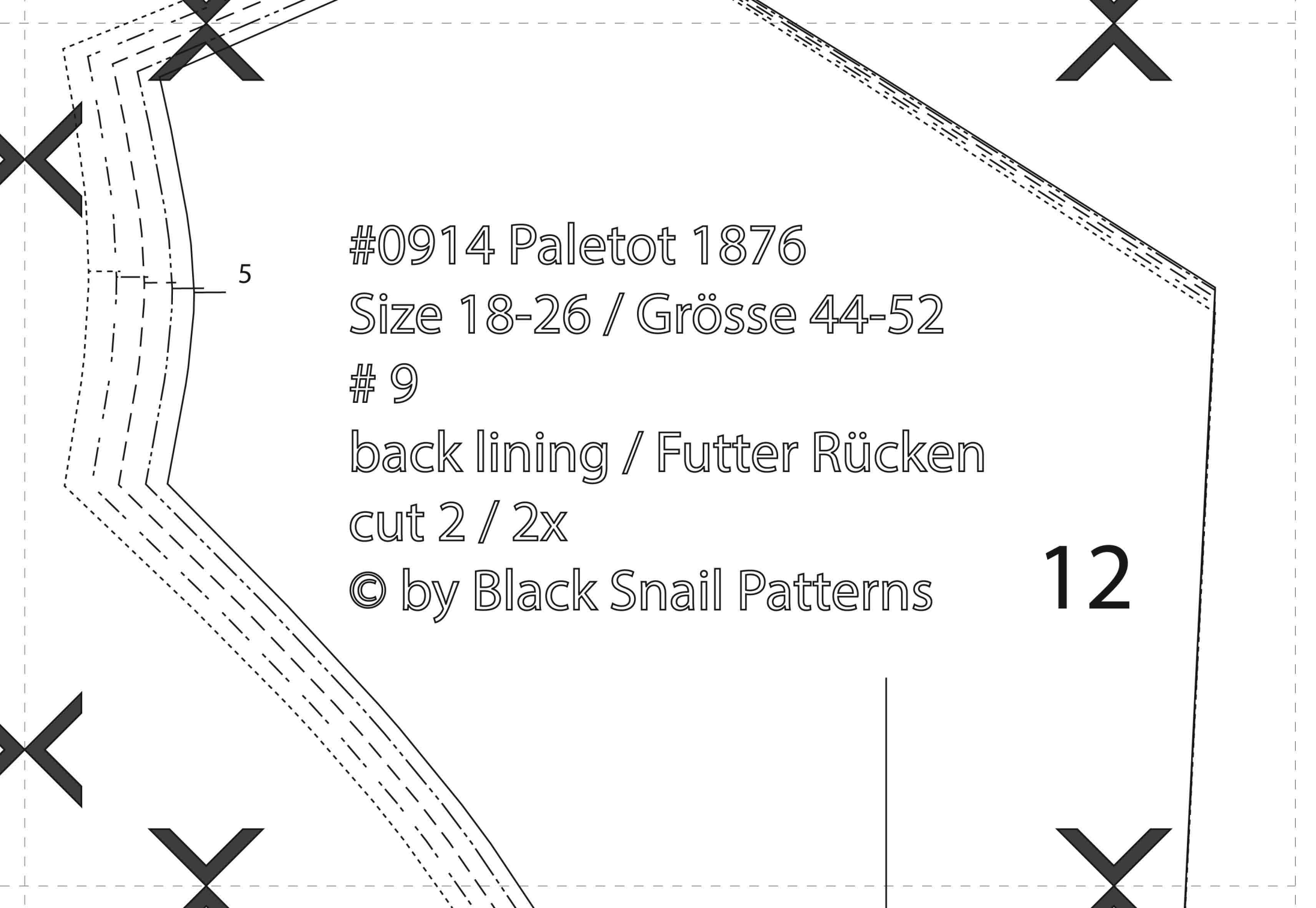
denlauf



grainline
Fadenlauf

11





The diagram shows a pattern piece for a back lining. It is a trapezoidal shape with a curved left side. The left side has a dashed line and a solid line, with a dimension of 5 between them. The top and bottom edges are slightly curved. There are four large 'X' marks at the corners of the pattern, indicating where to cut. The pattern is surrounded by a dashed border.

#0914 Paletot 1876

Size 18-26 / Grösse 44-52

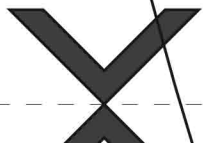
9

back lining / Futter Rücken

cut 2 / 2x

© by Black Snail Patterns

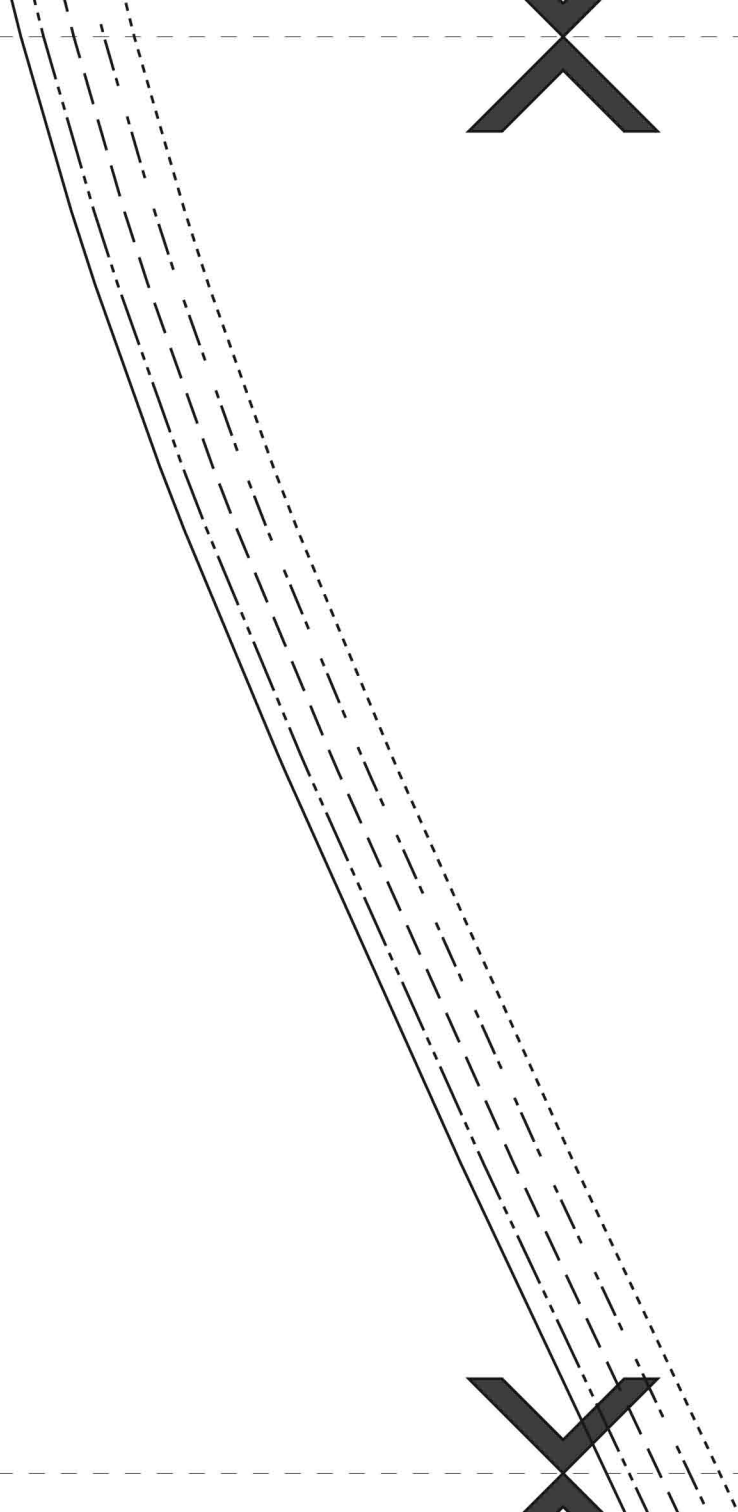
12

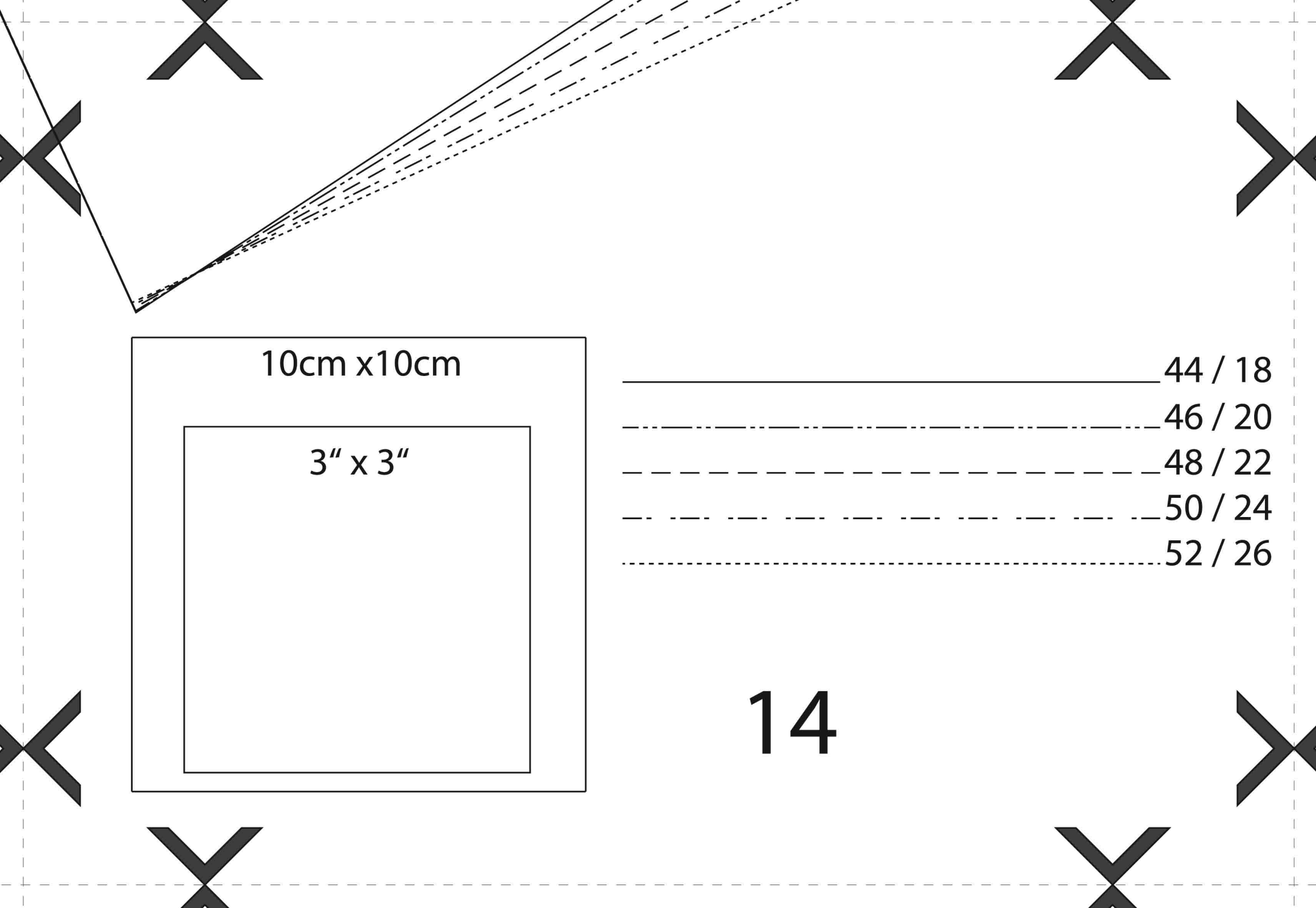


grainli
Faden



13





10cm x 10cm

3" x 3"

44 / 18

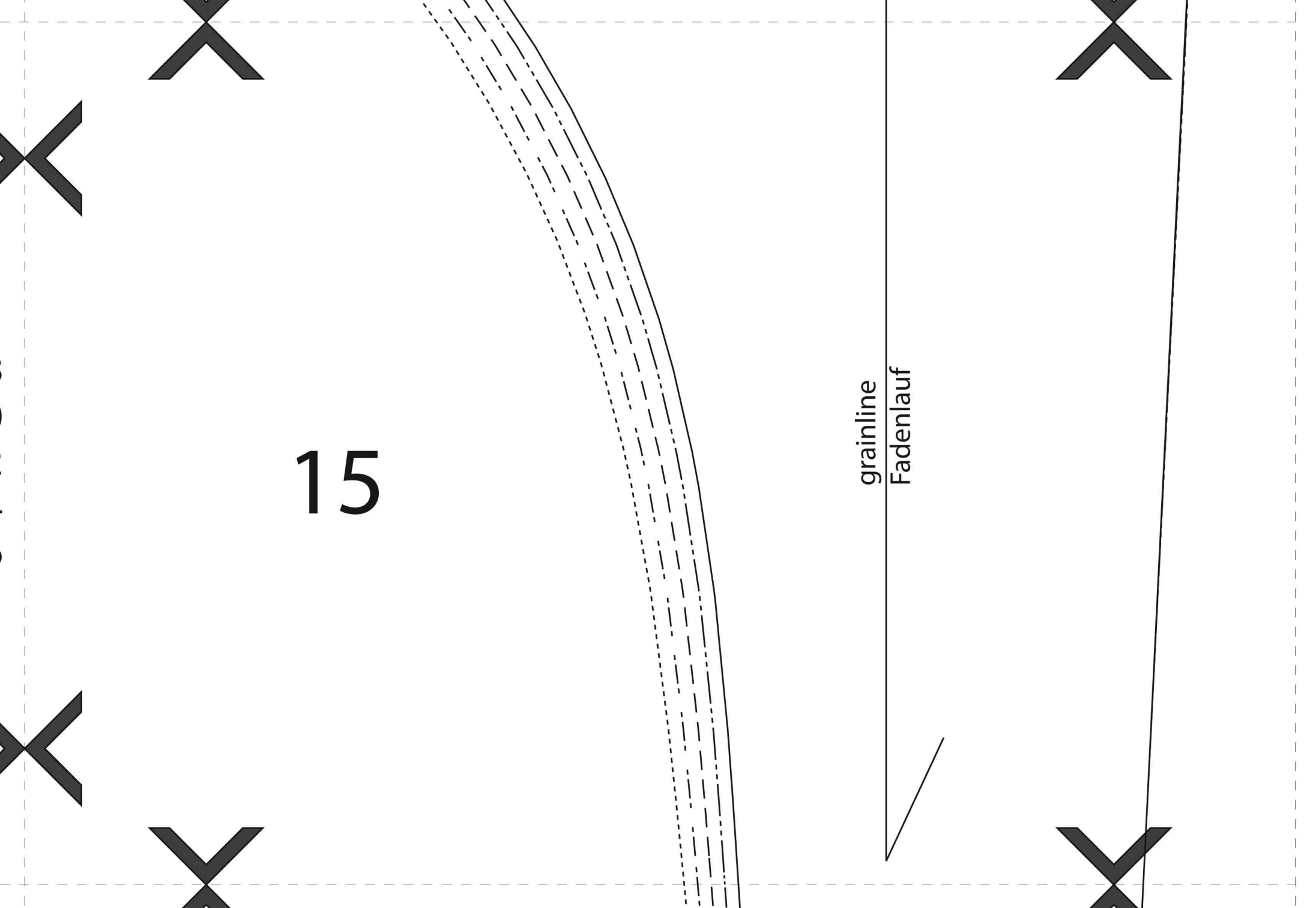
46 / 20

48 / 22

50 / 24

52 / 26

14

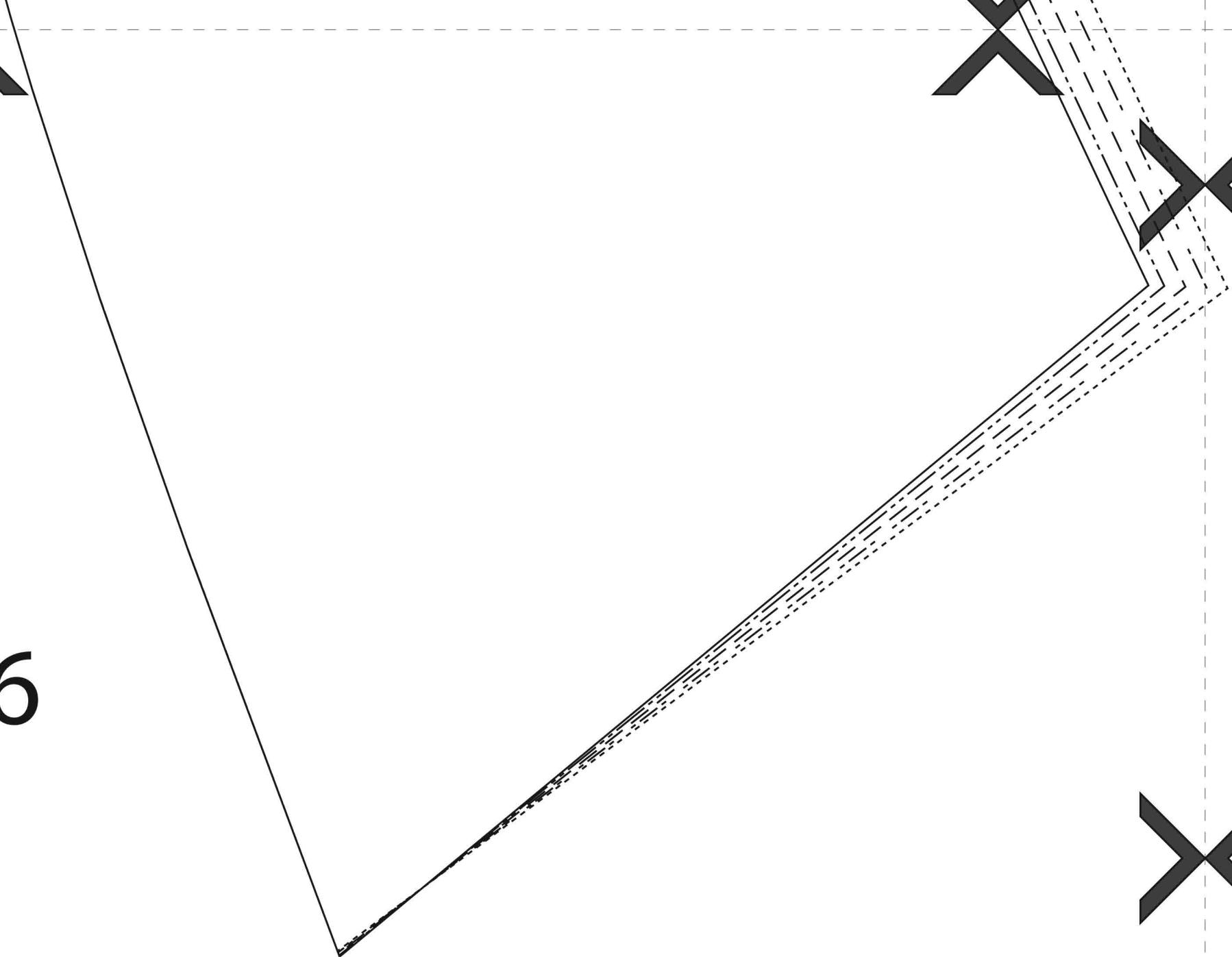


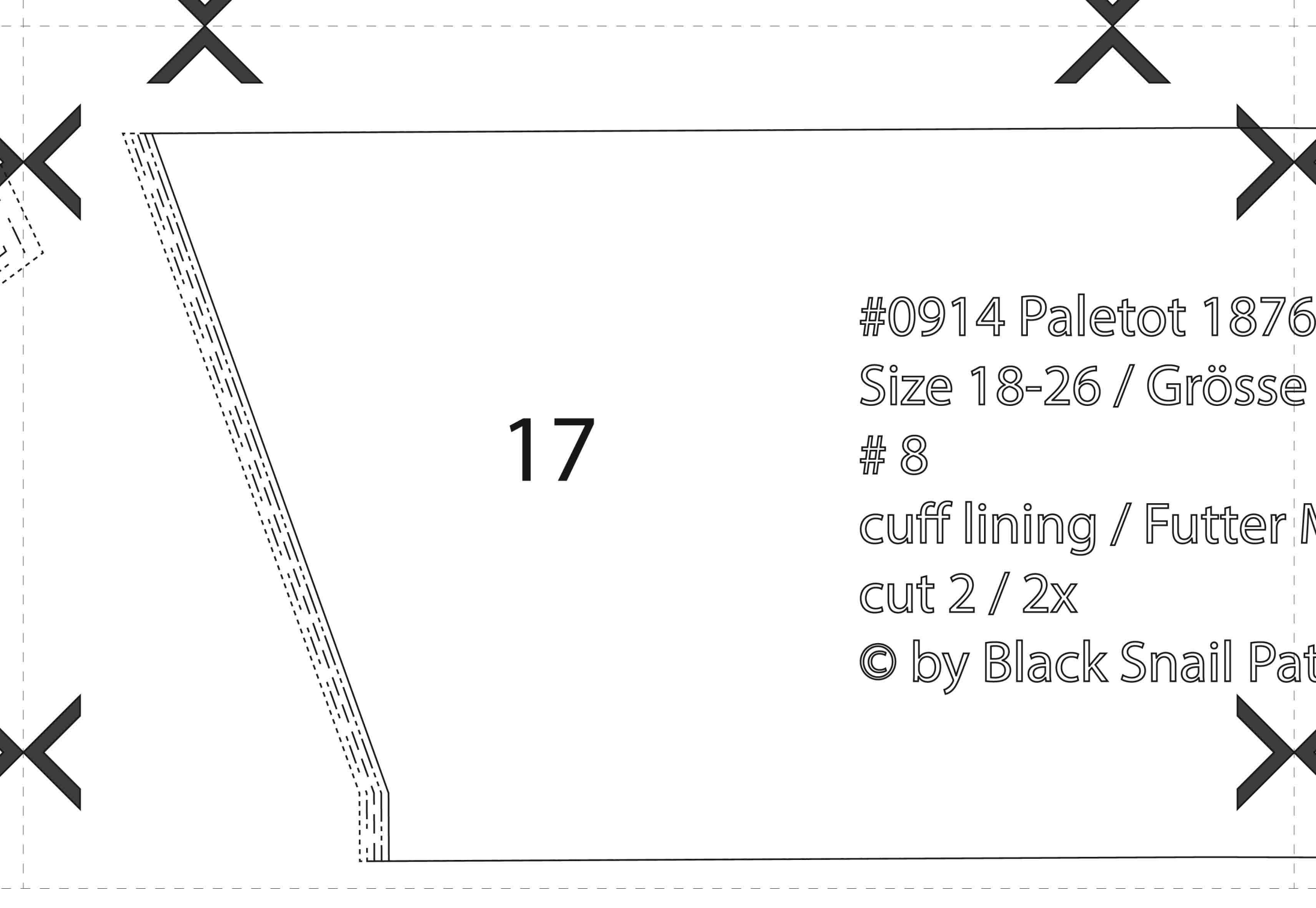
15

grainline
Fadenlauf



16





17

#0914 Paletot 1876

Size 18-26 / Grösse

8

cuff lining / Futter M

cut 2 / 2x

© by Black Snail Pat

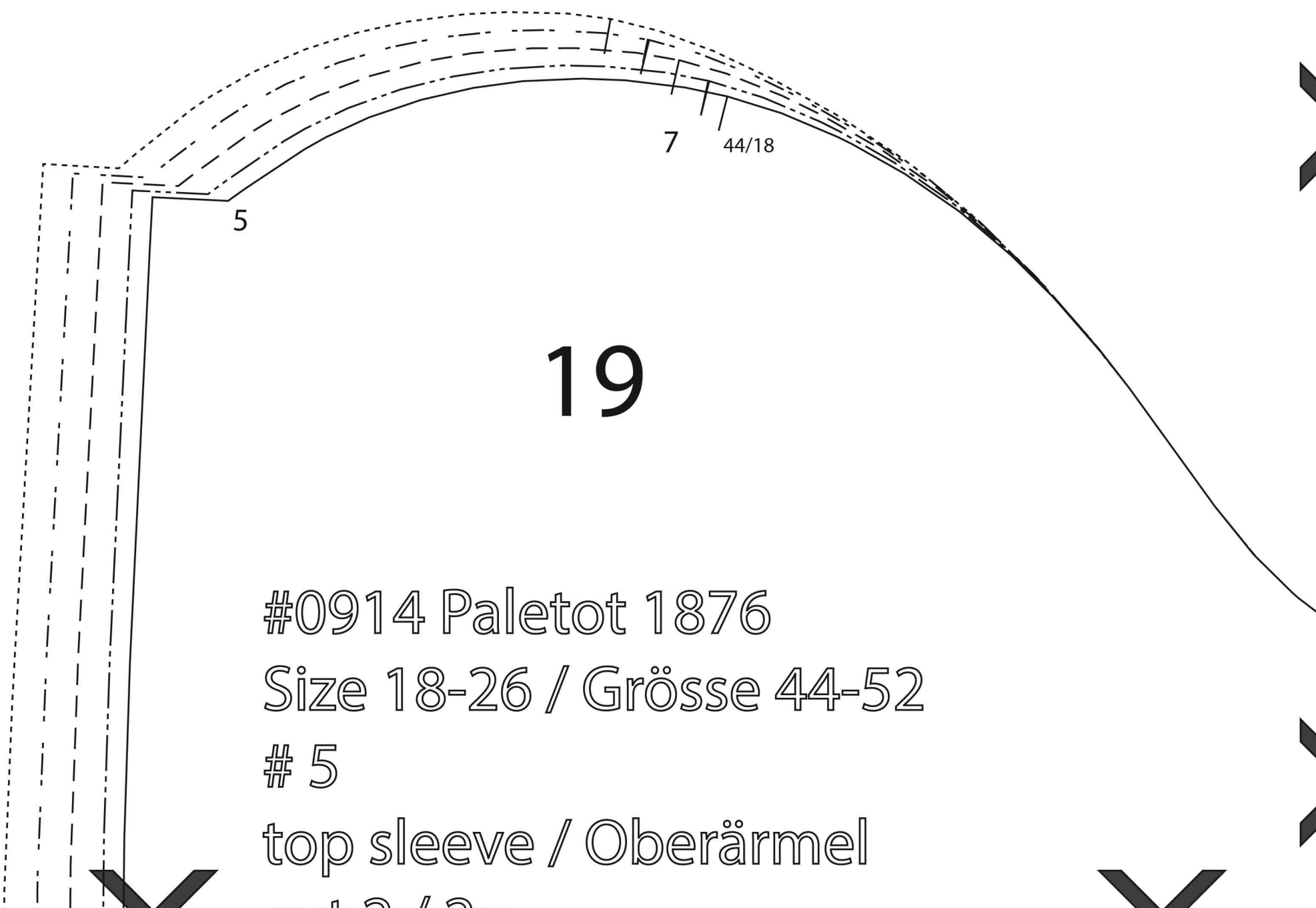
76
se 44-52

r Manschette

Patterns

grainline
Fadenlauf

18



19

The image shows a technical drawing of a top sleeve pattern piece. It features a curved top edge with several dashed lines indicating different size variations. A solid line forms the main outline of the sleeve. On the left side, there are vertical lines representing the armhole and a small rectangular extension at the top. Various numerical labels are present: '5' near the top left corner, '7' and '44/18' near the top right curve. The pattern is set against a background with dashed lines and large 'X' marks at the corners.

#0914 Paletot 1876

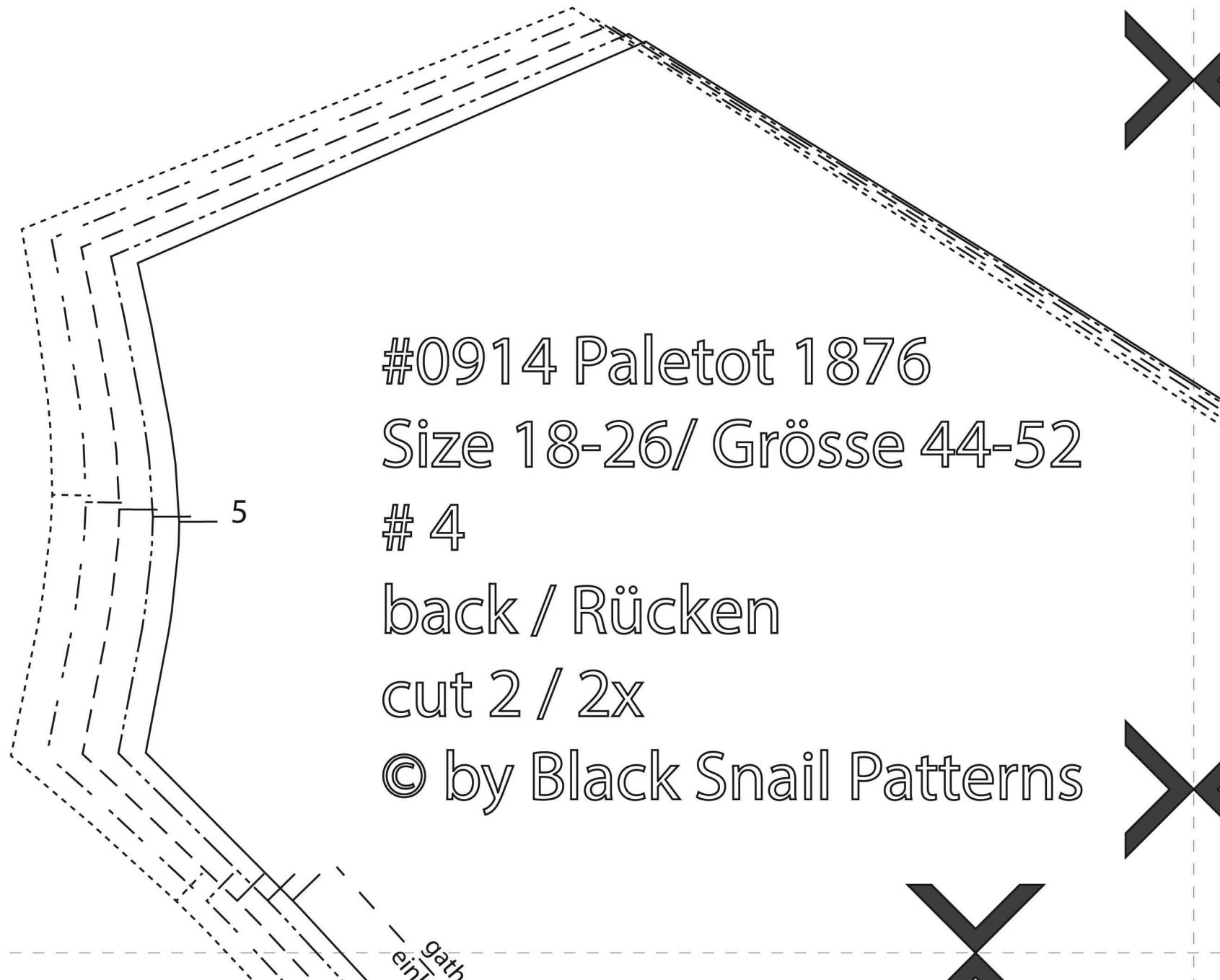
Size 18-26 / Grösse 44-52

5

top sleeve / Oberärmel

cut 2 / 2x

20



#0914 Paletot 1876

Size 18-26/ Grösse 44-52

4

back / Rücken

cut 2 / 2x

© by Black Snail Patterns

gath
einf

#0914 Paletot 187
Size 18-26 / Grösse
10

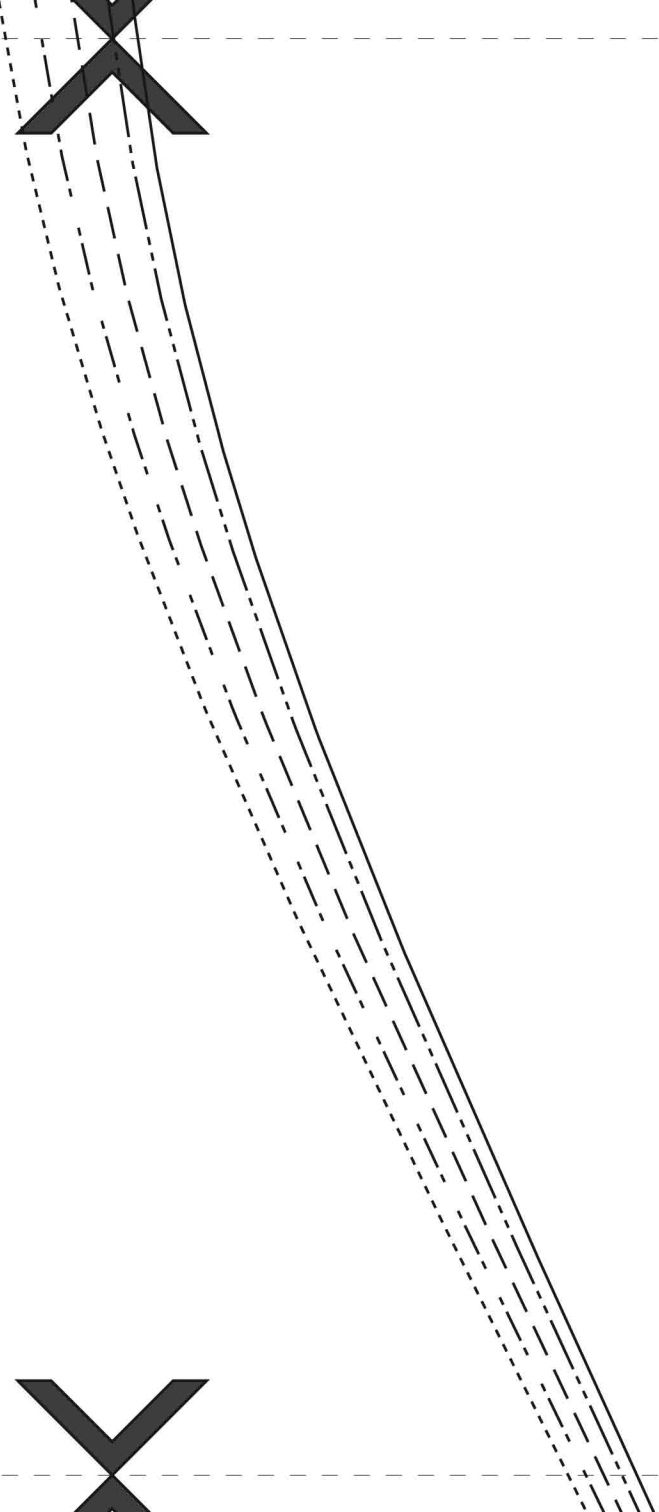
pleat lining / Futter
cut 1 on fold of fab
© by Black Snail Pa

21

cut 2 / 2X

© by Black Snail Patterns

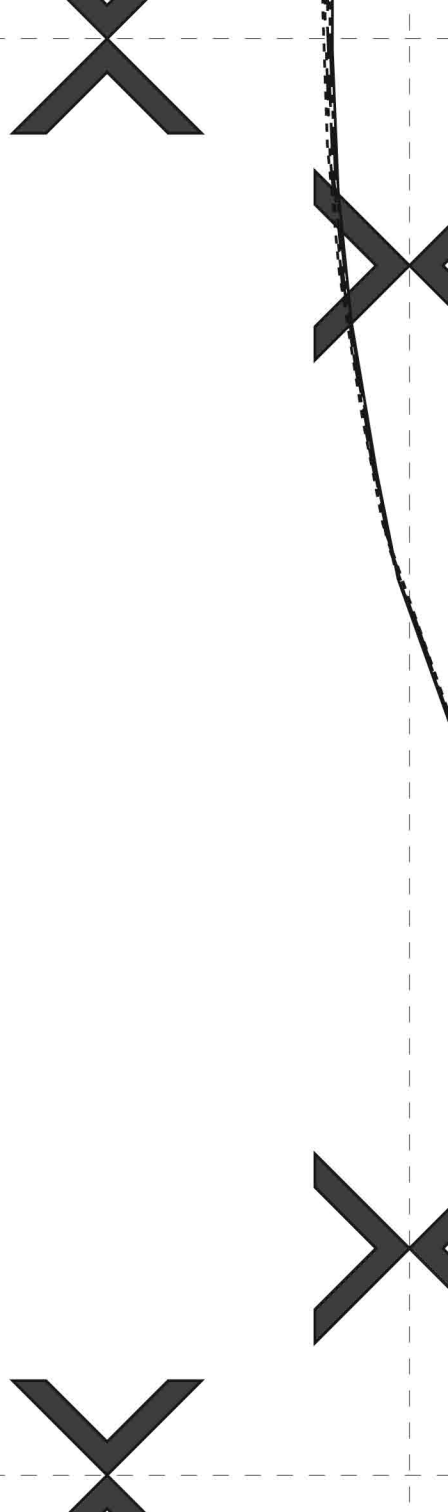
22



grainline
Fadenlauf



25



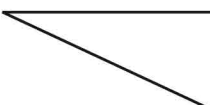


376

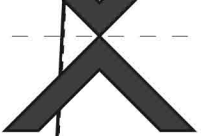
Seite 44-52

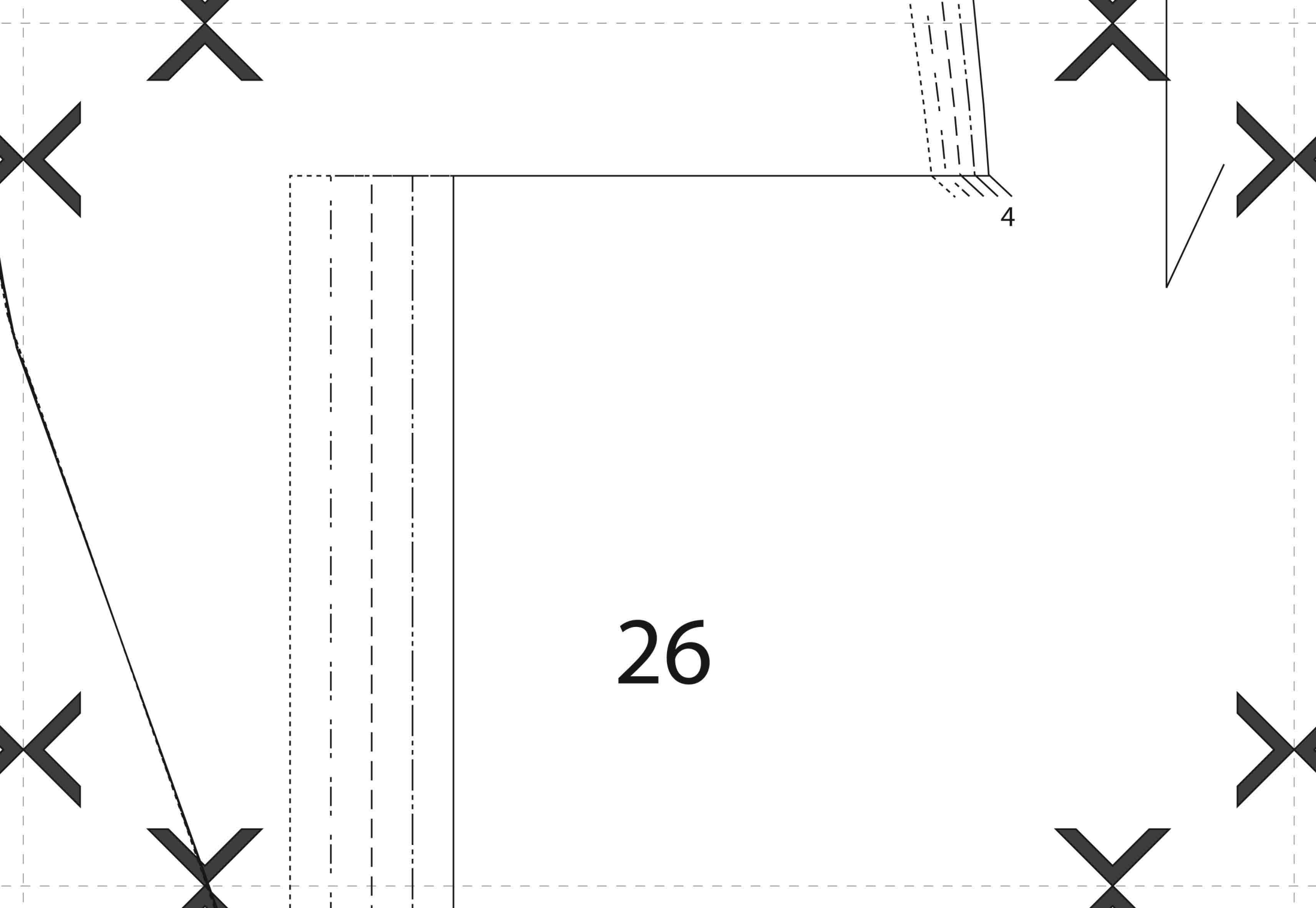
weiter Falten
Stoffabric / 1x im Stoffbruch
Patterns

grainline
Fadenlauf



24



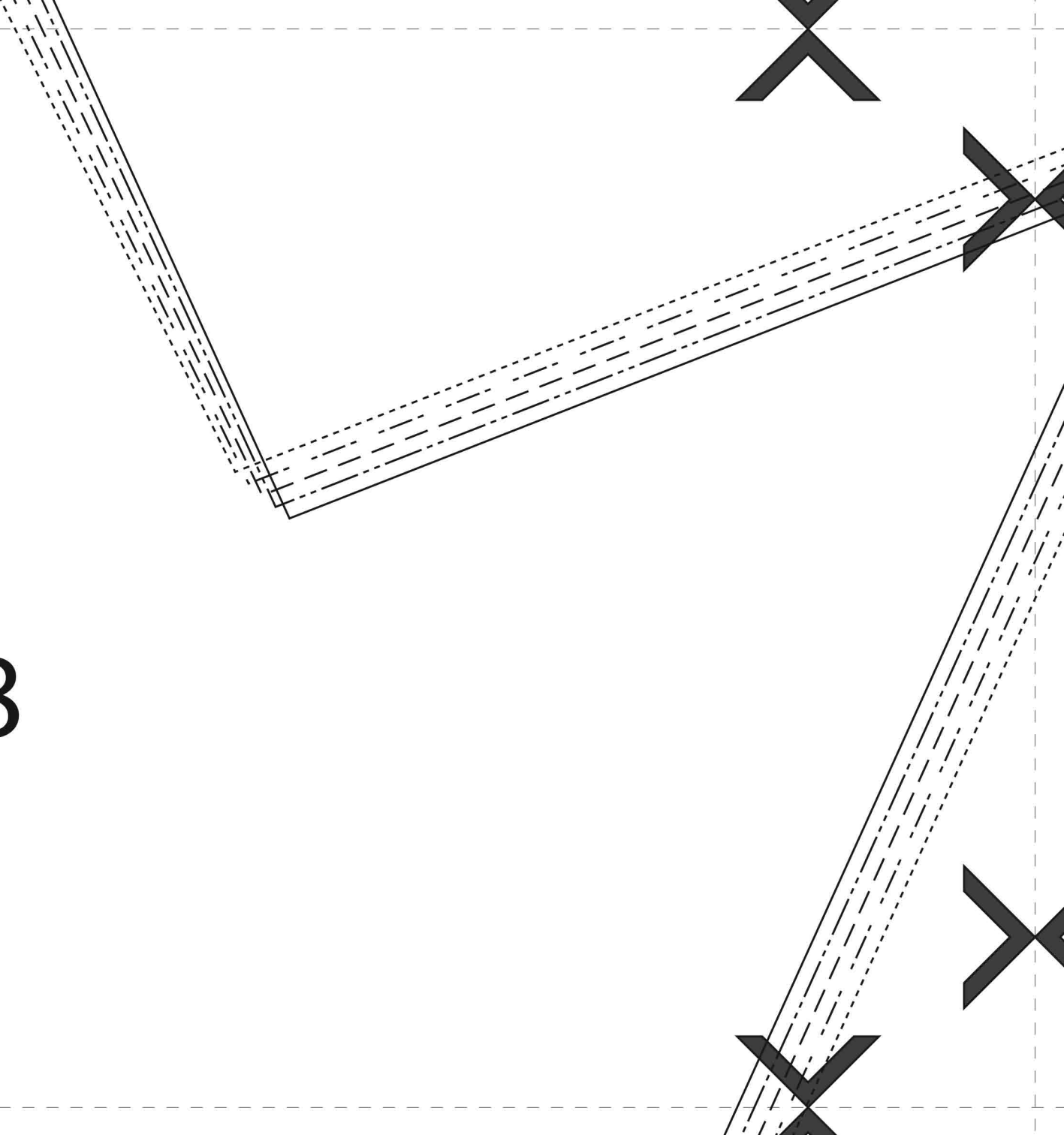


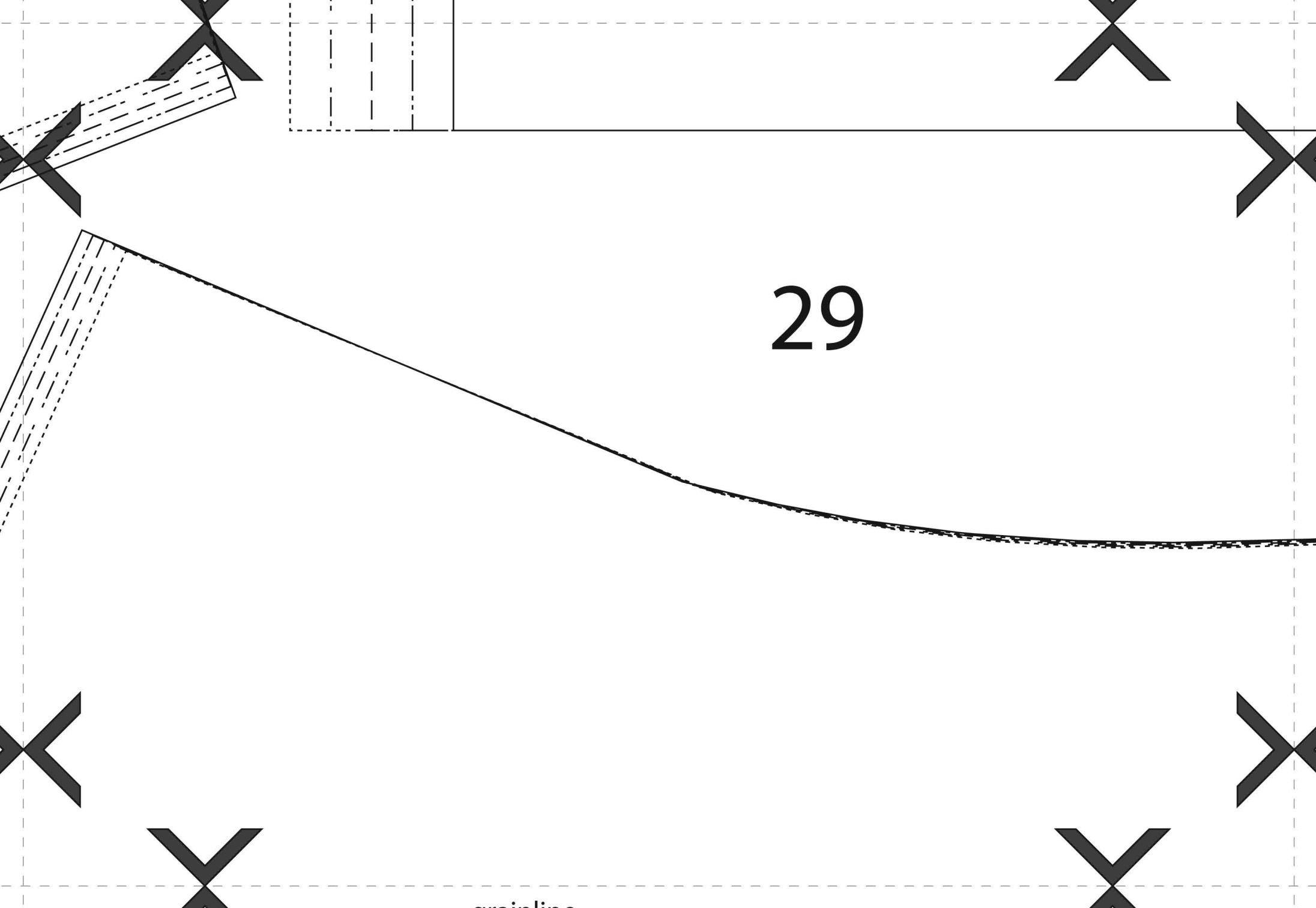
cut on fold of fabric / Stoffbruch

27



28





29

30

#0914 P

Size 18-

6

undersl

cut 2 / 2

© by Bla

31

grainline
Fadenlauf

32

6

5

33

1 Paletot 1876

8-26 / Grösse 44-52

~~Sleeve / Unterärmel~~
~~/ 2x~~

~~Black Snail Patterns~~



34

#0914 Paletot 1876

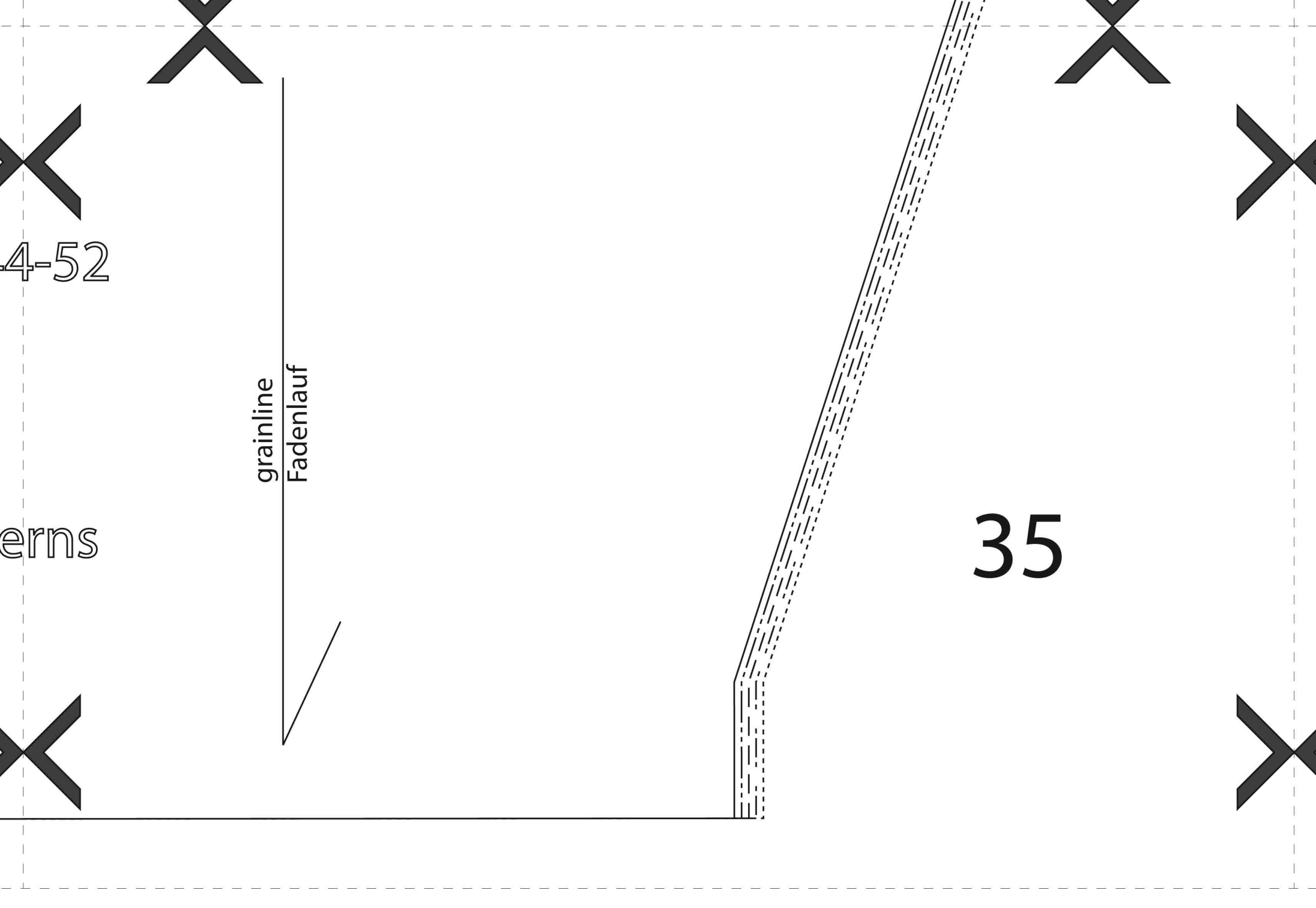
Size 18-26 / Grösse 44-

7

cuff / Manschette

cut 2 / 2x

© by Black Snail Patter



4-52

erns

grainline
Fadenlauf

35

10cm x10cm

3" x 3"

44 / 18

46 / 20

48 / 22

50 / 24

52 / 26

36